

# 北语团讯



共青团北京语言大学委员会 编

2019年3月刊 总第21期

本期主题

## 青春助力 奋进北语



- ★ 校团委召开新学期学生组织座谈会
- ★ 第十四届社团文化节开幕式圆满结束
- ★ 2018-2019学年第三次校部（院）学生会主席座谈会圆满结束



《北语团讯》  
2019年3月刊

顾 问：黄益方  
总 编 辑：黄 展  
总 策 划：杨天乔 杨一凡  
执行主编：李 响 刘砺寒 任陈贝贝  
文字编辑：张国城 魏浠羽 孙 燕  
美编设计：田 薇 吴慧敏 张茹媛  
编辑校对：李 响 刘砺寒 任陈贝贝  
田 薇 吴慧敏 张茹媛  
封面摄影：北京语言大学学生会  
主 办：共青团北京语言大学委员会  
协 办：北京语言大学学生会  
北京语言大学志愿服务总队  
北京语言大学社团理事会  
北京语言大学红十字会学生分会  
北京语言大学中外学生艺术团

地 址：北京市海淀区学院路15号  
北京语言大学综合楼A1005  
电 话：010-82303021  
网 址：tuanwei.blcu.edu.cn  
邮 箱：tuanwei@blcu.edu.cn

北京语言大学团委



微信公众号 (blcutuanwei)

# 目录



## 工作动态

校团委召开新学期学生组织座谈会

“要做青年友 不做青年官” ——

北语召开 2018-2019 学年第二学期校部（院）学生会主席座谈会  
共赴冬奥之约——名师讲坛系列讲座第 64 期张丹专场在逸夫报告厅圆满落幕

我校代表参加第二十一届研究生支教团队长培训

第十四届社团文化节开幕式圆满结束

2018-2019 学年第三次校部（院）学生会主席座谈会圆满结束



## 活动要闻

3 月活动要闻



## 青春风采

刘奕男：无聊的生活千篇一律，有趣的灵魂就在这里



## 北语校团委召开新学期学生组织座谈会

供稿 / 校团委



3月1日中午，新学期学生组织工作座谈会在综合楼B830顺利举行。本次会议由北京语言大学校团委书记杨天乔老师主持，校学生会、社团理事会、校志愿服务总队、红十字会学生分会、中外学生艺术团各主席团成员及指导老师参与会议。

会上，校团委五大学生组织代表分别介绍了新学期工作的活动安排及部署情况。

校学生会提出在新学期计划举办第一届提案大赛、世界文化节、新一届学生代表大会等大小活动20余项，在继承以往活动特色的基础上加以创新，确保提高工作效率，切实维护同学权益，在校园内弘扬正能量。

社团理事会在新学期将围绕“社团文化节”开展一系列的活动，如“迷你马拉松”公益助跑活动、“霓裳丽影 你最优雅”第六届中外学生旗袍风采大赛等，继续秉持着“服务、管理与监督社团”的初心，促使我校的社团更加蓬勃、健康地发展。

志愿服务总队在新的学期将以服务2019年“1+3”大型外事活动为工作重点，创新活动形式与主题，创新宣传形式，挖掘更有价值的宣传内容，继续秉承“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，建设国际化高水平志愿服务组织，为北语学子提供更多的志愿服务机会。

红十字会学生分会首先介绍了分部门工作部署并提出要求，而后表示要加强校际联系以及与留学生的交流，各部门将结合部门实际情况，通过举办活动、建立工作组等方式逐渐提升助理们的责任意识，做好干部培养工作，并进一步提高部门整体的工作效率。

中外学生艺术团介绍了整体安排和各队队内安排，表示将加大管理实施力度，充分调动团员积极性，打造精品节目，积极配合学校各项演出要求，并将好的艺术成果与全校师生分享。

各组织指导老师对以上工作情况的某些细节进行补充，并对新学期学生组织工作提出新要求。

杨天乔老师进行总结讲话，指出本学期学生组织工作的基本思路是“聚焦主业，减量增质”，要求各个学生组织要明确并聚焦各自的重点。对于本学期的工作计划，杨天乔老师表示不能纸上谈兵，要以工作计划为主线，付诸实践，切实提高活动的质量。杨天乔老师还强调，学生干部要遵守校纪校规，在平衡好学习和工作的关系的同时，积极参与学院、班级等集体活动。

在会议尾声，杨天乔老师对以往学生组织的勤勉工作给予了肯定，并希望新学期的学生组织工作稳中求进，再上新台阶。🔗

# 要做青年友，不做青年官

## ——北语召开新学期校部（院）学生会主席座谈会

供稿 / 校团委



3月8日下午，2018-2019学年第二学期校部（院）学生会主席座谈会于综合楼B1006会议室顺利召开。黄益方副校长出席座谈会并讲话，团中央宣传部张宇老师、钟亚楠老师参会并做工作指导，座谈会由校团委杨天乔老师主持。各校部（院）学生会主席就新学期学生工作安排进行了分享与讨论。

黄益方副校长指出，学生会工作的开展首先要抓准定位、发挥职能，积极成为广大同学们的代言人；要加强学生会的桥梁纽带作用，正确反映学生的需求，充分传达学校发布的信息；围绕中心主题，创新活动模式，提升活动层次，加大活动覆盖。广大学生干部要平衡好工作与学习的关系，专业学习与业务学习双重提高，并努力发挥学生干部在同学们中的榜样作用，从严要求，清晰对自身发展的目标定位。黄益方副校长希望新学期团委进一步加强监督、提供指导，加强校院两级联动、沟通两级工作、增进两级配合，从而促进共同发展。

杨天乔老师传达了团中央对高校共青团、学生会组织工作的六点要求：一是准确把握职能定位，自我打造成为人才培养的基地；二是精简机构和人员，促进改革、提高资源配置效率；三是规范召开学生代表大会，建立并完善学生代表大会制度；四是明确学生干部任职条件，学生干部更应尊重学术、热爱学习，做到品学兼优、全面发展；五是加强对学生干部的考核监督，学生组织要杜绝官僚风、腐败风，学生干部要撸起袖子、俯下身子；六是落实团的指导内容，围绕中心，服从大局。



各校部（院）学生会主席随后从学术、文体、实践、宣传等多个方面，对本学期重点工作安排情况进行了汇报交流。在听从校团委管理安排，围绕中心、服从大局的大统一思路下，各院会组织积极探索自身的小特色，关心、关注本专业学生的特殊需求，计划开展一系列如“最强语伴”“汉字拼写大赛”“商务精英挑战赛”“国际口笔译大赛”的面向全校的专业性比赛和活动，在工作内容上充分展现了我校多元一体的国际化发展格局。通过听取汇报、交流经验、分享感悟，各学生会主席在讨论中达成重要共识，即要完善沟通渠道，切实维护同学利益；加强学风建设，大力培养学术氛围；创新活动形式，积极提升活动内涵；做好学生与学校之间沟通的桥梁。

各学生会主席的会上表现获得了张宇老师的大力肯定。张宇老师表示，为全面落实团中央“全团抓学校”相关要求，未来团工作的战线与资源部署都将向学校倾斜，如何“与青年交朋友”是工作的关键。钟亚楠老师代表团中央宣传部表达了对我校学生工作的重视以及对我校即将开展的系列活动的热切期待，同时也对今后团中央与我校在外宣传推广方面的合作作出了积极表态。

今年是新中国成立70周年，响应党中央、团中央工作部署，配合重要时点工作要求，团学工作将围绕激发北语青年师生积极性，提升责任感，弘扬新青年在新时代的新作为与新力量开展。🌟

## 共赴冬奥之约——名师讲坛系列讲座

## 第 64 期张丹专场

供稿 / 校学生会

3月18日晚，北京语言大学名师讲坛系列讲座第64期张丹专场在逸夫报告厅顺利举行。

张丹，花样滑冰运动员，中国花样滑冰队主力队员，1998年开始与张昊配合双人滑冰，曾获都灵冬奥会亚军等多项荣誉。

在同学们热烈的掌声中，张丹老师走进了逸夫报告厅。她优雅大方，开朗健谈，以独特的个人魅力吸引了在场的每一位观众。随着主持人的介绍，大屏幕上投放了张丹老师在2006年都灵奥运会上比赛的经典视频。在观看完视频后，同学们用热烈的掌声表达了对张丹老师的喜爱与崇敬。

2006年的都灵奥运会对张丹老师来说具有里程碑式的意义，张丹老师06年带伤坚持参加都灵奥运会，用执着诠释了奥运精神。她与同学们分享了当时自己的心路历程，当时时间很紧，她没有时间调整状态，她唯一的想法就是让自己坚持下去，坚持就是胜利，坚毅的信念促使她不断前进，最终张丹老师顺利地完成了比赛。紧接着，张丹老师讲述了自己如何走上花样滑冰这条道路的，小时候她经常会在电视上看到花样滑冰的比赛，在妈妈的指引下她选择了花样滑冰，当然她自身具有运动天赋也是很重要的原因。谈及退役，张丹老师表示，摘下光环，做一个普通人是一个运动员的必然选择，自己也想早点回归平常人的生活。



长达二十多年的运动生涯中，张丹老师有时候是痛苦的，运动员的整个运动周期是非常枯燥的，每个运动员都会有逆反期，也会有不想继续练习的想法，但是自己身上背负的使命感让她坚持走下去。常年在外训练也让张丹老师远离家庭，退役后张丹老师将家庭放在首位，她希望能多陪伴家人。张丹认为只有将家事料理好，才会有更多的精力投入工作。虽然张丹老师已经退役，但是她仍为花样滑冰贡献自己的力量，她希望有更多的人可以关注花样滑冰这项体育运动。

在现场提问环节，张丹老师耐心地回答了同学们的问题。张丹老师用风趣幽默的语言，向同学们展现出了她运动场外的一面。就“比赛时的信念”这个话题，张丹老师回答道，不同时期的想法不同，在整个运动生涯中，保持初心就很好，不用考虑太多，也不用给自己太大的压力。

讲座结束后，工作人员向张丹老师献上了鲜花以及礼物表示感谢，现场的观众也纷纷与张丹老师合影留念。北京语言大学名师讲坛系列讲座第64期张丹专场让北语学子们对明星运动员有了更加立体、全面的了解，知悉贯穿他们职业生涯与退役生活的点点滴滴，体会体育精神，珍惜宝贵青春，弘扬积极的价值观与人生观。🌟



## 我校代表参加第二十一届研究生支教团队长培训

供稿 / 校团委



3月18日至3月21日，第二十一届中国青年志愿者扶贫接力计划研究生支教团队长培训班在武汉成功举办。此次培训班由西部计划全国项目办、团中央青年志愿者行动指导中心主办，中南民族大学承办。北京语言大学新一届研究生支教团队长韩静同学与来自全国近200所高校的250余名第二十一届研支团队长参加了此次培训。

培训班以专题讲座、交流分享、分组活动、实践教学等形式开展。团中央青年志愿者行动指导中心主任刘剑波、共青团湖北省委员会副书记王云清、中南民族大学党委书记边境等同志出席开班仪式，共同为第二十一届研究生支教团各服务队授旗。

刘剑波同志就研支团的光辉历史和新时代下研究生支教团的初心与使命等内容进行了专题授课。来自清华大学、浙江大学等学校的往届研究生支教团队长从“教学经验分享”“公益扶贫项目开展”“支教期心理适应”等方面进行了经验分享。

在分组活动中，各服务队的学员们围绕新时代下研究生支教团的责任与使命和工作重点、研支团如何在当地发挥积极作用等主题展开热烈讨论。在实践教学环节，学员们集体参观了辛亥革命纪念馆。在交流汇报会暨结业式上，各服务队的学员们通过多种形式将学习的心得与体会进行了汇报。

韩静同学表示这次培训让大家认识到了新时代研支团的责任和使命，为未来一年的支教工作指明了方向，来自祖国各地、即将共赴新疆开展支教工作的同学们在培训的几天时间里相互结识，共同研讨，增进了彼此的友谊。我校新一届研支团成员也表示一定会认真地做好各项培训和准备的工作，承担起新时代研究生支教团的责任和使命，展现北语学子和当代大学生的青春风采。



## 北语 2018 – 2019 学年第三次校部（院）学生会 主席座谈会圆满结束

供稿 / 校团委

3月22日下午，北京语言大学第三次校部（院）学生会主席座谈会于综合楼B座1006顺利举行。本次会议由校团委邹冻敏老师主持，出席会议的有团中央宣传部钟亚楠老师、张弛老师及校团委郭毅老师。

会议伊始，由各学生会代表轮流发言。高级翻译学院学生会代表指出应该加强与同学之间的联系，切实做好权益工作；校学生会主席马小媚提到校学生会权益部制作的自习室空闲表和权益反馈邮箱，认为应该扩大同学反映问题的渠道，做好中间人，加强学生会和学生权益工作的沟通。语言康复学院代表针对其院工作特点总结发言，强调权益工作解决需要快准狠；东方语言文化学院代表结合学院特点说明权益工作以及对接下来的工作提出设想。艺术学院代表工作表示应增强服务意识，立足根本，及时传达意见，分析目前存在问题并指出可解决方法。商学院学生会代表表示，应重视在安全范围内的宿舍建设，配备新生助理，注重上传下达的方式；英语学院学生会代表介绍了本学期的安排；外国语学院中东学院提到了增加宣传力

度等内容。信息科学学院代表发言，提及信科“薪火相传”，以推送方式宣传强势学科，更有益于同学们了解权益工作；西方语言文化学院主席发言，认为权益是从沟通开始，从意识开始，追求多样化，化零散到系统，化发声为行动。

团中央宣传部张亚楠老师发言，总结指出学生会应该重视权益工作，点明权益是学生核心竞争力，并为更好的进行权益工作提出建议：第一，寻找现有问题；第二，及时反馈；第三，作好沟通的桥梁；第四，参与治理并用好学生代表大会制度。各院系学生会代表根据现有问题沟通交流，并对未来工作提出构想。

通过本次学生会主席座谈会，北京语言大学学生会及各学部（院）学生会加深了对彼此工作的了解和认识，并就如何更好维护学生权益进行了有效的探讨。北京语言大学学生会及各学部（院）学生会将加强联系，彼此学习，相互帮助，共同为营造北语良好的校园氛围而奋斗。🌟





## 北语第十四届社团文化节开幕式结束

供稿 / 社团理事会



开幕式现场表演



3月22日晚，北京语言大学第十四届社团文化节开幕式在主楼209顺利举办。本次开幕式晚会邀请到了校团委张帆老师以及来自中国石油大学、中国矿业大学、首都医科大学、北京工业大学、中国戏曲学院、北京中医药大学等各高校的社团及社联代表。

晚会在北京体育大学同学们带来的舞蹈中正式开始，热情洋溢的表演迅速点燃了现场气氛。来自北体的阿卡贝拉表演中，歌手们相互配合，用各种人声模仿乐器，婉转悠扬的歌声中尽显默契。首都师范大学带来的舞蹈《丽人》则向我们呈现了不同的舞蹈艺术。古色古香的背景，优美动人的音乐，曼妙纤细的身姿，带着观众们穿梭了时空，让我们仿佛身处于盛唐，见证了唐朝美女的古典魅力，将整场晚会的气氛推向高潮。

除了其他各高校社团的精彩表演，我校的各个社团也为现场观众奉上了精心准备的节目。吉他社、音乐剧社以及原创音乐社等社团分别带来了或低吟浅唱、或荡气回肠、或轻快愉悦的歌曲，一词一曲都牵引着现场每个人的情绪，令人沉浸其中。太祖拳协会带来节目太祖拳表演，柔中带刚、行云流水，现场观众在欣赏中国传统武术的同时，也从中领略到了中华文化的博大精深。最后，北语霓衿汉服社带来了汉服舞蹈表演，在舞蹈中还展示了中国各朝代服饰，让人们对于汉服以及汉服文化有了更深的了解。

本次社团文化节集结了北语的五十余个社团。开幕式晚会上，参演社团向大家展示了他们独一无二的风采。各具特色的表演不但让观众欣赏到了一场精彩的演出，更展示了北语丰富的社团文化和精彩的课余生活以及北语社理、社团与各高校社联、社团的良好关系。

社团，是丰富大学生活的重要部分，而社团文化节，则是为各个社团提供了展示自我、互相交流的平台。正是这个平台，使得社团自身不断进步，社团之间更加融洽，让北语校园的文化氛围更加浓厚。🎉



2月12日，海淀区十大明星志愿者评选活动正式拉开帷幕。经过激烈的网络选票以及评选委员会成员共同推选，在海淀区18名优秀志愿者中，共有10位当选明星志愿者。我校共有三名志愿者入围海淀区十大明星志愿者的评选，庞榕榕同学最终凭借丰富的志愿服务经历和事迹脱颖而出，成功当选。

2月28日，为通报图书馆、教二楼升级改造计划，告知相关问题解决方案，征集学校师生意见建议，学校召开关于图书馆、教二楼改造说明会。黄益方副校长出席说明会，学生处、图书馆、基建处、教务处等相关单位负责人以及各学部（院）辅导员、中国本科生班级班长、校学生会及学部（院）学生会干部，研工部及研究生代表，部分留管干部参加说明会。会议由学生处黄展处长主持。



3月6日，海淀区志愿服务联合会一届四次理事会在京举行，我校团委邹沛钰老师作为海淀区志愿服务联合会理事与志愿者代表庞榕榕参加了会议。2018年我校志愿服务工作取得了长足的发展：北语志愿服务总队被评为“2018年度海淀区优秀志愿服务团队”；总队长期志愿服务活动——“语至华园，牵手世界”之小联合国进社区活动，以其优异的表现被评为“2018年度海淀区优秀志愿服务项目”。

3月9日下午，由北语校关工委（关心下一代工作委员会）、校团委、汉语国际教育学部、枫叶书画社共同主办、招生和组织的第五期“篆刻实践班”开课。我校退休老教师董原老师继续义务承担篆刻班教学任务。学员由来自中国、罗马尼亚、俄罗斯、土耳其、越南、韩国、尼泊尔等国家的14名北语中外学子及6位离退休教师组成。



3月16日，2019北京世园会志愿者招募宣传推广活动——“奔向世园”活动在北京林业大学顺利举办。本次活动由2019年中国北京世界园艺博览会志愿者领导小组主办，多个高校共同参与，我校志愿服务总队派出了三支小分队作为参赛队伍加入了今天的活动中。



3月17日上午，“益者仁心”海淀医院志愿服务活动本学期首次上岗。本次“益者仁心”海淀医院志愿活动有6名志愿者参加。参与活动的志愿者们尽自己所能，体验医务工作者日常工作，服务大众，传递青春正能量。

3月18日，“七彩课堂，心系世界”之走进石油附小志愿服务活动在北京石油学院附属小学正式开课。本次活动共有4名志愿者参加，除两名中国志愿者外，还有来自柬埔寨和非洲佛得角的志愿者。志愿者们积极参与活动，提升自我，小朋友们也通过本次活动进一步了解了自已国家的传统文化，同时开阔了国际视野。



3月22日晚，“北语教育基金会杯”趣味环保大赛初赛笔试在主南201和教一701准时进行，此次笔试共有102人参加。本次环保大赛旨在以比赛的方式提高同学们的环保意识，从而在实际生活中应用和实践，真正做到“保护环境，从我做起”。准时进行，此次笔试共有102人参加。本次环保大赛旨在以比赛的方式提高同学们的环保意识，从而在实际生活中应用和实践，真正做到“保护环境，从我做起”。



3月23日，我校师生赴北京全国农业展览馆参加2019年度教育部“平安留学伴你行”活动，我校外国语学院、人文社会科学学部、信息科学学院和商学院共计50名师生代表参加此次活动。该活动由教育部国际合作与交流司主办、教育部留学服务中心承办。

3月24日上午，第二十四届世界防治结核病日暨海淀区高校结核病防治宣传周启动仪式在中央民族大学中慧楼音乐厅举行。本次启动仪式由海淀区副区长刘圣国、海淀区疾控中心主任江初主持，北京语言大学校团委杨天乔老师携我校红十字会学生分会两名代表共同出席了本次启动仪式。此次海淀区高校结核病防治宣传周的举行，对我校开展健康教育给予了指导，同时也坚定了我们营造健康活力青春北语校园氛围的目标。



3月25日晚，北京语言大学“从家乡变化看改革开放四十周年”主题寒假社会实践活动答辩在主南200顺利举行。本次寒假社会实践活动作为团校实践课程之一，共有12个小组参与，其中1组放弃答辩。在场其他团校学员作为评委为答辩小组进行打分。

3月25日晚，由北京语言大学红十字会主办的、以运动伤处理为主题的急救课堂活动在主南楼103教室举办。本次急救课堂邀请了校医院有着三十多年出诊经验的陈瑞和医生为同学们传授在运动时受伤的应急处理方法。本次活动提高了在座同学预防受伤、保护自身的意识，并普及了“伤口处理”的相关知识，为同学们以后正确伤后处理打下了良好的基础。



刘奕男：

## 无聊的生活千篇一律，有趣的灵魂就在这里

供稿 / 校团委

刘奕男，北京语言大学中国古代文学专业文学博士，香港中文大学中国研究专业文学硕士，主讲的公选课《红楼梦专题》广受学生好评。

戴上眼镜，刘奕男从容踏进主南 102 阶梯教室。讲台的位置很好，能让他将台下近乎座无虚席的盛况尽收眼底。这是刘奕男担任公选课教师的第三个学期，是《红楼梦专题》第二次同大家见面。

开课仅一年半，《红楼梦专题》已然成为了学生中顶级热门的抢手课程，甚至还出现一个行政班里半数学生来同堂上课的奇观。想当刘老师的“正牌”学生，就得拼网速、比手速——只有“快、稳、准”，才能跻身为数不多的幸运儿之列。这份学生给予的莫大肯定，让刘奕男既惊讶又欣慰：“每当看到同学们的评价与反馈，其实我都很感动，动力也油然而生，去逼迫自己做得更好。”

回首去年今日，人生中第一次站上大学课堂的刘奕男心中满是忐忑与不确定。“那段时间我一直在心里问自己：作为一个大学课堂‘零经验’的人，我能否给大家展示出可信的形象与足够的水平？”

现在看来，他成功了。





上课前，刘老师播放了一曲《月满西楼》。伴随着百转柔肠的歌声，画面里红绡招摇，素衫浅黛青丝绕。女主角是87版《红楼梦》晴雯的扮演者安雯——而晴雯，也正是今天课上的女主角。

交朋友一样，人在读书时，也是不自觉就偏爱了那些性格中带着与自己相似特点的角色。随着身份、年龄、境遇的变迁，在《红楼梦》中所有的男性角色里，刘奕男欣赏的焦点从宝玉变作了甄士隐；可纵观争妍百花，他说：“我发现自己越来越喜欢晴雯。”

身为封建大家庭里一名出身贫贱的丫鬟，晴雯的性格中饱含着种种现代特征——自尊自爱，充满自我意识、叛逆色彩，更重要的是“她喜欢并坦然接受自己的本性。对她而言，遵循本心的生活是一件值得开心的事情。事实上她的确一直坚守着自己的个性，直到死去也不曾改变。”这份矢志不渝即使放在当下，依旧难能可贵。同样，对于晴雯身上那些与优点一样鲜明的“毛病”，刘奕男也不避讳提及。他笑道：“要在反思中欣赏，在选择中接受。”

当讲到宝玉对晴雯的感情，刘奕男借用了TFboys的流行歌曲《宠爱》来形容。这是他在备课时设计的一个“梗”，效果很不错，不少学生都心领神会地笑了。

“抛梗”是刘奕男吸引学生的常用手段之一。由于人数过多，要在公选课上长时间集中学生的注意力显得有些困难。一些老师在尝试无果后索性放弃，但刘奕男打从心底就认定了这是课上必要的元素之一——“哪怕你讲得再神采飞扬、自我陶醉，学生听不进去，这节课也是不够成功的。”

作为脱离学生身份还不久的青年教师，刘奕男很清楚在大学生的有限精力与不断加快的生活节奏中，相比于专业课，公选课的存在总是略显尴尬——它是自由的，也是“容易受伤”的。

去年第一期课时，他几乎不点名。当时就有学生提出异议，认为这对全勤的同学不公平。刘奕男想这不失为一个建设性意见，但又觉得每节课挨个点名既不必要也不现实，于是便自创了“惊险刺激”的“花式翻牌”点名法。

“点名对我来说是课堂趣味性的一种加成，点名本身绝不是目的。”

“我很喜欢在无聊生活中发掘笑点的人，也把这种性格和心态都带到了课上。”

“大家每天都要面对许许多多的压力。我想，如果能在循规蹈矩的生活节奏以外时常面对一些不可控的‘小意外’——就像买彩票一样——人人都知道中奖几率极低，但是在开奖时刻还是会结果满心期待，这是一种很难得的体验。”

在压倒性的好评前，我们忍不住要问刘老师对自己的教学可还满意。他一阵沉吟，片刻思索，最后淡出一句：“65分吧。”因为他觉得距离一个理想的课堂还有太多方面需要努力。

“我特别希望能有更多完整的时间来备课，但是因为被日常工作占据了太多精力，我只能尽力抓住每一个碎片化的时间。”在刘奕男心里，十倍于课时的备课时间是最起码的底线——备课要“备”的除了上课内容外，还有授课形式。大家看到的那些“包袱”、图片、配乐，都有被精心设计，如果把这些都计入备课时间，那二十倍、甚至三十倍都是不够的。即使是课上最常见的文本解析，也并非材料的简单堆叠——“对于一堂课而言，加内容很容易。整理内容，才是最花精力的。”



讲课、备课都是辛苦活。但对这份辛苦，刘奕男甘之如饴。中文系出身的他对中国文学有着深厚情感，一部《红楼梦》贯穿了他大半个学生时代。他说，之所以要为《红楼》“立言”，一是实现为人师表的“初心”——“我最愿意分享给学生的，必定是自身所思所感中最为成熟和深刻的部分”；二是希望同学们通过《红楼》课堂，能关注与体悟到更多或许曾被忽略的“小美好”——因为《红楼梦》实在是一部博大精深又丝丝入扣的作品，倘若不是深入到她的世界，或许很难完全领悟她最美最真的所在。

“一个人最终还是会议无反顾地去追随自己所热爱的事。”

“我觉得这很有意义。”

“当大家得到了知识和乐趣，而我得到了锻炼与进步，这一切都很值得。”

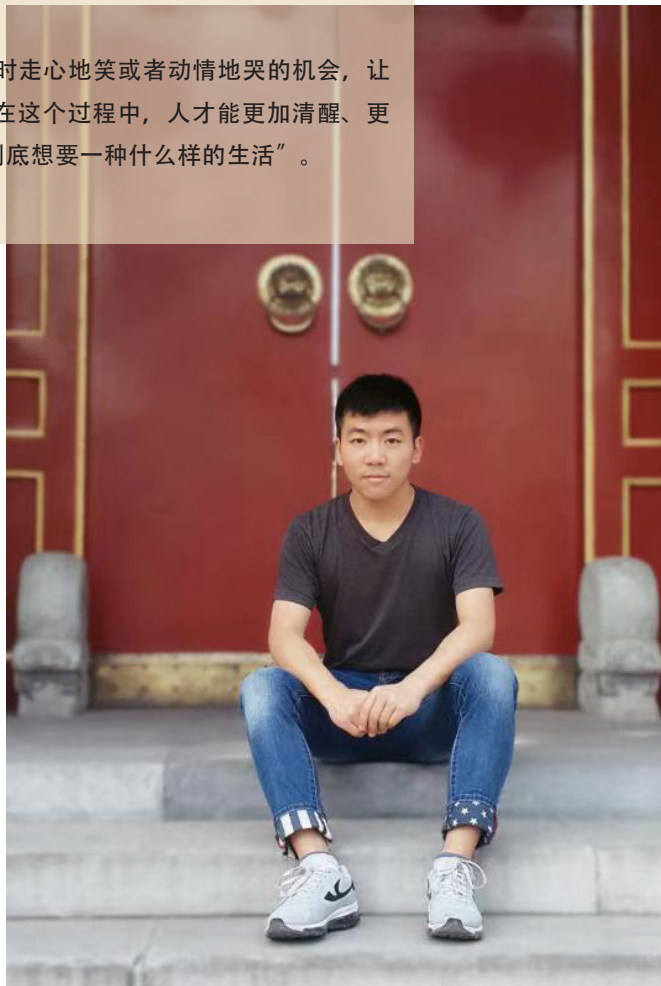
“当我能确定这是一个良性循环，我就更乐意坚持下去。”

对刘奕男来说，选择文学、走上追“梦”之路，是冥冥之中、命里注定。古今中外，不论基调悲喜，不论篇幅长短，只要是真正打动过他的作品，他都会充实到自己的“文学宝库”中。

“人生本就充满悲剧和喜剧。如果只接触喜剧不接触悲剧，你的人生不完整。人一辈子不可能只面对快乐的东西，而回避悲伤的东西。那是很遗憾的，也是不可能的。”

“悲剧是把有价值的东西毁灭给人看，这毁灭本身是有意义的。喜剧是把无价值的东西撕破给人看，这撕破本身也是有意义的。”

他说文学给人提供了一个机会——一个能够在独处时走心地笑或者动情地哭的机会，让人“在情绪最为真实的发泄中寻找到最真实的自己”，在这个过程中，人才能更加清醒、更为沉淀，进而去思考“我到底是个什么样的人”和“我到底想要一种什么样的生活”。



“每一个读完博士的人”，回忆来得很突然，“或者都有过‘等我交了论文就再也不碰书本’的念头。但是等这段‘阵痛’过去后，你会发现当时那段去读书、去码字，甚至写文章写得让你痛苦不堪的日子，其实是最更让你实实在在体会到幸福感与成就感的时光。”

即使现在工作繁忙，刘奕男也会逼自己去阅读。“我常看到类似‘这个时代在惩罚不进步、不学习的人’这样发人深省的语句，更何况我在大学中接触的永远是最有活力、最有创造力、最有生命力的一个群体，我必须逼迫自己保持对知识和新鲜事物的饥饿状态。”

他说自己曾在成长中有过一段前途未卜、灰暗迷惘的时期。那时，他养成了背《新华词典》的习惯——一千多页的词典，他从“a”开头的字开始背——那段时期，他倏然发觉原来这本看似平常的工具书中竟还有那么多十分有趣但却一直被自己忽略的知识。也正是从那时开始，他更加坚定了“阅读应该是一生的信仰”。

如果余生只能拥有一本书，刘奕男会毫不犹豫地选择一本最厚的《百科全书》。

“当你觉得无聊时，就去读书吧。当你不知道读什么书时，就去读百科全书或者词典吧。”

“读书有百利而无一害，如此低成本高收益的一件事，为何不去做呢？知识就像才艺和技能，正所谓‘艺多不压身’，谁会拒绝获得知识呢？”

诗人谷川俊太郎说：“我从生下来就知道，人生只有现在；悲伤会延续到永远，泪水却每一次都是新的。”

纵然反复提及“生活无趣”，刘奕男却否认自己是个悲观主义者。“我并不认为这是一种悲观。‘生活很无聊’，这是现实，因为生活确实充满着许多无意义的琐碎与重复，这就是生活的常态。”

“但不管怎么样，我们还是要积极地去面对。”

当时间如漏中之沙般流逝，我们回望来时的路，这段别人眼中或平淡无奇或悲伤困苦的路，皆是我们亲自走过的人生。悲伤里也有快乐的事，无聊中亦有珍贵的光。

那些无聊和痛苦，挥挥手让它走就好，洒脱一点，“把笑喜欢过了”，“把悲伤喜欢过了”，也把人生喜欢过了。

多多努力，好好生活。在这个世界上，总还有些什么，是值得我们去热爱的。🌱





# 北语团讯



一本属于北语青年的刊物

《北语团讯》第21期

共青团北京语言大学委员会 编

2019年3月

