

第 298 期
2017 年 5 月 10 日

北京语言大学报

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE UNIVERSITY

网址: <http://news.blcu.edu.cn>

投稿信箱: byxk@blcu.edu.cn

新闻热线: 010-82303029

出版: 北京语言大学报编辑部

国内统一刊号

CN11-0808/(G)

主管 主办
北京语言大学党委

圣多美和普林西比总理特罗瓦达访问北语并发表演讲

本报讯 4月13日,北京语言大学葡
萄牙语专业的学生手捧鲜花,以流利娴熟的
葡萄牙语热烈欢迎圣多美和普林西比总
理特罗瓦达的来访。中国驻圣多美和普林
西比民主共和国大使馆临时代办王卫,北
京语言大学党委书记李宇明、校长助理张
宝钧等出席活动。圣多美和普林西比在华
留学生以及北语师生代表200余人聆听了
特罗瓦达总理的演讲。

李宇明书记表示,特罗瓦达总理一行的
到来以及圣多美和普林西比民主共和国的
同学们来中国学习,打开了两国教育及文
化交流的大门,为北语多元文化的校园
注入了新的活力,增加了两国青年之间的
相互了解和友谊,也为未来两国在多领域
的合作奠定了基础。北京语言大学是一所
以培养高级汉语及语言人才为主要任务的
特色型大学,已经在外交、汉语师资、翻译
等众多领域为海外培养了许多熟识汉语和
中国文化的人才,他们为促进中外交流合作
做出了重要贡献。

李宇明书记亲手将北语曾经培养过的
10名圣多美和普林西比留学生的花名册副
本送给特罗瓦达总理。这些留学生曾在中
国学习水利、数学、语言等多个专业,成绩
十分优秀。他希望现在在北语学习的圣普

留学生也能努力钻研学业,毕业后发挥自
己的专长,让两国间的友谊不断加深,产生
丰硕成果。他也建议北语师生,特别是葡萄
牙语专业的同学,有机会到圣普这个美丽的
国家去学习或交流,回来后给大家讲讲那里的
故事。

特罗瓦达总理表示,教育是根本,培养
人才有时甚至难于发展经济。语言是沟通的
桥梁,学习语言、了解文化才能促进国家间的
交流合作。他希望圣普在华留学生能够努力
学好语言和专业,深入了解中国文化,不断增
进互信,学成归国后,为国家的发展贡献力量。
他对北京语言大学师生的热情接待表示感
谢,访问北语给他留下了美好而深刻的印象。
他说,中国的青年人朝气蓬勃、动力十足,
对自己的国家充满信心,这是中国在前进道
路上能够克服困难、取得成绩的重要保证。

今年1月初,北语接收了19名圣多美和
普林西比留学生来校学习,并对他们的
饮食起居、文化体验以及日常生活细心管
理和服务。北语汉语速成学院安排了富
有丰富授课经验并能够用英语授课的骨干教
师授课,获得了留学生的致好评。目前,
在北语继续学习深造的有6名留学生,
包括4名预科生和2名硕士研究生。

(新闻中心)



本报讯 4月27日,由北京语言
大学与德国波恩大学共同承办的波恩
孔子学院正式挂牌,这是北语与国外
高校合作承办的第18所孔子学院。校
长助理张宝钧教授、人事处处长吕静、
西方语言学院副院长何宁、孔子学院
工作处副处长董川代表北京语言大学
参加了挂牌仪式。中国驻杜塞尔多夫
总领馆总领事冯海阳、波恩市长
Reinhard Limbach、波恩大学校长
Michael Hoch、德国著名汉学家顾彬、
中国驻德国使馆教育处代表以及德国
十多所孔子学院的中外方院长共同见
证波恩孔子学院成立。

波恩大学校长 Michael Hoch 教
授对北语代表团的到来表示热烈欢
迎,对两校共建孔子学院的合作表示
高度肯定和期待。他向北语代表团介
绍了波恩大学积极申办孔子学院的原
因并回忆了申办孔子学院的历程。

长助理张宝钧与 Michael Hoch 校长
以及波恩孔子学院理事长廉亚明共同
签署了孔子学院合作协议。

北语校长助理张宝钧教授代表崔
希亮校长和北京语言大学,向波恩孔
子学院的成立表示衷心祝贺,并转达了北
语全体师生的诚挚问候。波恩孔院的建
立是中德双方长期努力的结果,他特别
向廉亚明教授卓越的贡献表达衷心感
谢,也向孔院总部(国家汉办)、中国驻
德使馆教育处、中国驻杜塞尔多夫总领
事馆以及社会各界的支持表示感谢。

波恩大学坐落在联邦德国前首都
波恩,是18世纪启蒙运动的产物。
作为德国最杰出的综合性大学之一,波
恩大学自建校以来培养了7名诺贝尔
奖得主以及马克思、贝多芬、尼采、哈
贝马斯等在内的众多优秀毕业生,并
以其卓越的教学和科研实力蜚声世
界。(孔院工作处)

(孔院工作处)

评论员文章

悟透精神 明确方向 聚力落实

学习贯彻全国高校思政会精神 开创北语发展新局面

全国高校思政会的主题是加强和改进高校师生的思想政治工作。会议召开后,全
国教育工作者都在深入思考“为谁培养人、培养什么样的人、怎么培养人”这个根本问题。习
近平总书记在全国高校思政会的重要讲话中指出,要坚持把立德树人作为中心环节,把
思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创中国特色社会主义
高等教育事业发展新局面。这是办好中国特色社会主义大学的奋斗目标,更是北语事业发展的
立身之本。

成立于1962年的北语,在中国高等教育发展史上具有独特的地位,1965年周恩来总
理亲自批示,学校定名为北京语言学院;1974年毛泽东主席亲笔为北京语言学院题写了校名;
1996年经国家教育委员会批准,学校更名为北京语言文化大学;2002年学校为接续传统更
名为北京语言大学。从创立之初,北语就服务于中外文化交流,以培养传播汉语和中华文
化的专门人才为己任,是一所服务中国特色社会主义制度的具有鲜明特色的高校。北语的
人才培养是否成功,关系着中华文明世界传播的大局,关系着中国核心价值观走出去的大局,
关系着中国高等教育国际交流合作的大局。

在北语建校55周年之际,重新思考“为谁培养人、培养什么样的人、怎么培养人”这个
根本问题,重新认识高等教育立德树人这个根本任务,明确“为实现‘两个一百年’奋斗目
标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,培养又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会
主义合格建设者和可靠接班人”这个教育目标,具有十分重要的意义。

加强和改进师生的思想政治工作,是坚持北语优良传统的必然要求,更是坚持社会
主义办学方向、扎根中国大陆大学的现实要求。55年来,几代北语人筚路蓝缕、胼手胝足,把
自己为之奉献的汉语国际教育事业与国家和民族的发展紧密相连,在中华文化“走出去”的
伟大事业中,做出了伟大的贡献。在今天中国已成为世界大国,中国高等教育迈向世界一流
的历史阶段,北语更需要全体中外师生把社会主义核心价值观的培育和践行作为立身之
本。

本,勇做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者,坚持不懈地弘扬社
会主义核心价值观,自觉把个人的理想追求融入国家和民族的伟大事业中,成为走在时代
前列的奋进者和开拓者。

加强和改进师生的思想政治工作,要结合北语办学的特点和高校思想政治工作规律,
因事而化、因时而进、因势而新。北语是中国唯一一所对来华留学生进行汉语、中华文
化教育为主要任务的国际型大学,在这个优雅精致的校园里,东西文化交融交汇,思想多元、
观点多样,55年来北语探索出紧密围绕中华优秀传统文化传播开展留学生教育的办学模
式,用体验式教学、沉浸式教学等方法,培养学生知华、友华,培养理解中国、认同中国、亲善
中国的人士。随着数字媒体技术的普及,北语多家教学单位及职能部门勇立潮头,纷纷使用
社交媒体开辟了网络课堂,不仅传授汉语和文化知识,而且传递中国社会发展进步的信息,
传播中国特色社会主义的制度特点。“中国道路大讲堂”等系列讲座,为中高级留学生提供
了一个从多学科角度了解中国社会制度的平台,既具有时代感和吸引力,又符合留学生将
思政教育融入专业教育的特点。

加强和改进师生的思想政治工作,要坚持教育者先受教育,更好地担负学生健康成长
指导者和引路人的责任。学高为师,身正为范,近两年来北语新入职教职工培训时都会面对
国旗,庄严宣誓:忠诚党的教育事业,愿为北语的建设和发展添砖加瓦、为中华民族的伟大
复兴、为人类社会的文明进步,贡献全部力量。这是个人的承诺,更是学校的殷切嘱托,北语
教师的从教目标是教书和育人相统一、言传和身教相统一、潜心问道和关注社会相统一、学
术自由和学术规范相统一,真正做到终其一生以德立身、以德立学、以德施教。

全国高校思政会为北语做好中外师生思政工作指明了方向,给出了落实的路径,全校
上下要勠力同心,把55年来思政工作积累的优势转化为学校发展的优势,以修身自强开创
北语发展的新局面。

◇ 北语荣获“2016年汉语考试杰出考点”称号

◇ 北语成为西班牙语 DELE 考试考点

◇ 北语与浙江师范大学共建汉语国际传播联合研究中心

◇ 北语成立辅导员心理健康教育工作室

◇ 首届“汉教英雄会”夏令营活动遴选晋级比赛前50强榜单出炉

◇ 哥斯达黎加教育部长及驻华大使访问北语

◇ 2017年图书馆宣传日暨 BALIS 服务推广日活动举行



活到老 教到老

人文社会科学学部教师冯惟钢专访

“你是哪里人？北方人啊，那怎么会不分平、翘舌音呢，是‘zh ch sh’，不是‘z c s’。”一见面，冯惟钢老师便忍不住纠正我错误的发音。将听到的话语——同事的问候、学生的问好、主持人的播报——拆开为单个汉字，再检查它们的语音语调，这一过程在冯老师的脑海反复出现，已经在潜意识中根深蒂固，冯老师戏称它为“职业病”。

异国学生聚 桃李满天下

冯老师出生在一个教师之家，父母都是大学教授，从小受到“为人师表”的熏陶，冯老师也走上了教师的道路。已有三十五年教龄的冯老师热爱自己的职业，他玩笑道：“我天生就是当老师的”。

今年已经62岁的冯老师每日最大的乐趣便是授课，他的教室里有中国学生，也有来自世界各地的留学生。人文社会科学学部的本科生和研究生课程、汉语进修学院的普通话课程、培训学院的教师班课程、孔子学院事业部的课程……一个星期几十节课，安排得满满的，从早讲到晚，冯老师似乎已经扎根在小小的三尺讲台上之上了。

“授课已经成为了我生命的一部分了，每天都在琢磨给学生讲些什么、怎么去讲，想着我准备的这些他们会感兴趣，备课的过程完全不会感觉枯燥。”享受备课的过程，也更加享受讲课的乐趣，带病依然坚持授课对于冯老师来说是再正常不过的事情。学生们也许看不出来，课堂上条理清晰的冯老师，其实正带着阑尾炎的病痛在坚持授课，身体中注射了八十万单位的青霉素，他却沉迷于课堂之中。“一个老师应该是这样的，把全部身心投入进去，把上课当做享受。”

作为老师最重要的是什么？爱心？耐心？细心？恒心？冯老师认为最重要的是责任心。在开放的大学里，冯老师坚持每节课让学生签到，并且绝不放任课上玩手机、睡觉的学生不管，“从学生的角度考虑，这是对学生负责。”作为一个“问不倒”的老师，他说：“要想给学生一杯水，自己先要有一桶水。”面对外国学生的提问，他会有理有据地为他们做出合理的解释。汉语中的很多表达连中国人自己都讲不出所以然，但冯老师不会以“这是中国人的说话习惯”为由敷衍搪塞，而是从专业的角度为学生一一讲解。

面对一群从零起点开始学习汉语的留学生，冯老师不只是在课上让他们练习汉语交际，还经常创造实际的环境让他们多多开口说汉语。与留学生一起吃饭时，他有意让留学生自己点菜、与服务员协调，学生们虽然有些不熟练，但却能很快提高汉语水平；带学生们

去爬长城，冯老师让他们练习用汉语买东西，与卖家讨价还价。在实践中学习，使得留学生的汉语水平都有了很大的提高。

赛场点江山 幕后诲门生

从事对外汉语教育事业多年的冯惟钢老师经常指导留学生们参加汉语比赛。京津冀留学生汉语辩论赛已经举行了六届，北语一直是常胜将军，一连拿下过六块金牌。冯老师是第三届到第六届的指导老师，带领学生们过关斩将。作为专业老师，冯老师考虑到学生方方面面——语言水平、辩论技巧、心理素质等等，每个学生都有自己的优势和不足，冯老师便根据每个人的特点因材施教。第六届比赛的半决赛中，辩论队抽到的题目是“alpha go的获胜证明/不能证明人工智能正在超越人脑”，发音问题难住了蒙古国的选手巴图萨娜。她的前后鼻音发音不标准，“证明”容易说成“阵明”，冯老师就给她“开小灶”，单独对她进行辅导，反复练习与纠正，赛场上字正腔圆的“证明”证明了老师的指导、学生努力都是值得的。

与留学生们接触久了，冯老师和他们不仅仅是师生，有时更像朋友。“他们很尊敬我，但是我们特别亲密。”多少个日夜，他们齐聚在小小的办公室里唇枪舌剑，拟定战术，冯老师将学生与自己放在平等的位置，与他们探讨、演练，学生们也信任依赖这位专业而严谨的老师。

冯老师曾担任多届北京赛区汉语桥的评委，校内的各大语言类赛事也会请老师出席。赛前，冯老师会对参赛选手的情况加以了解以保证公平公正，他也会将所有的题目审核一遍，不理解的地方就去查字典翻资料，如果有错误的地方及时提醒主办方修改，不管自己是否进行点评，都要做到心中有数。在学部举行的第六届人文知识竞赛决赛中，有一道题目中出现了一个生僻字，选手与其他评委们都不认识，而冯老师在赛前查阅了词典，从容地在赛场上解释道：“孟，古代温酒的铜制器具，形状像壶，有三条腿。”认真负责的态度可见一斑。

求学路萧索 本心始如初

“小学上实验二小，中学去四中、八中，大学考清华、北大，然后好好学习当科学家，为国家做贡献。”冯老师曾经这样规划自己的人生，然而在他11岁那年赶上了文化大革命。十年，最美好的青春年华被无情地淹没了，但是冯老师却从未放弃过学习。他谨记着“用人类所创造的全部知识财富来丰富自己的头脑”这句名言，从与别人的谈话中、从自己的所见所闻里，像海绵



一样吸收着各种知识。在那个知识荒芜的年代，冯老师努力学习新知识，利用一切知识来充实自己。文革结束后恢复高考，冯老师为了准备高考瘦了13公斤，白天要上班工作，晚上便挑灯夜战，累了困了就用凉水洗脸，振奋精神继续战斗。

要做就做最棒的，这是冯老师一直坚持的理念。“一定要有自信，哪怕是盲目的呢，有了这种自信才能向更高的标准看齐。”他这样说。当同事们得知冯老师在普通话水平测试中获得了一级甲等证书时，开玩笑道：“你这个人本事都要争第一。”

父亲一直对冯老师产生着潜移默化的影响。年轻时父亲带着他走上了教师路，成年后父亲依然是前方的引路人。冯老师的父亲在80多岁的时候患了中风，但老人家没有向病痛妥协，年事虽高，但头脑却保持着清明。他默写了26本《离骚》，并将一本送给冯老师。父亲坚韧不拔的精神一直激励着冯老师砥砺前行。“要抓住大好时光努力学习。”冯老师坚定地说，“人可以坐享其成，但不能不劳而获。”

冯老师对音乐抱有极大的兴趣，认真如他，即使只是对侍兴趣，也不愿仅仅停留在喜爱的表面。他自己学习了《和声学》等音乐知识，“虽然只是一知半解，但一直在坚持学习。欧洲的古典音乐、流派都了解得比一般人深入一些。”文革时期，他跟着邻居老师学习了手风琴，曾经在北语的歌咏比赛上为演出伴奏，京胡、笛子、圆号中西乐器老师也都能来上两段。

“要说做老师对我的影响，那便是让我更加约束自己的言行。”举止文明有礼，话语得体有度。交通繁忙的五道口经常有人无视交通法规，然而冯老师一家在通过路口时即使是在没有车的情况下，也会顶着骄阳等到绿灯亮起。“我是老师，学生们都在看着老师在做什么。”“学高为师，身正为范”，冯老师将“为人师表”四个字淋漓尽致地表现了出来。

窗明几净的办公室，挤满安排的日程表，窗外不时传来几声鸟儿的啼鸣，阳光倾洒在冯老师身上，镀上一层温暖的光。这位坚持在教学岗位上的老师，燃其生命，照亮学生的前路。

(学生记者 杨阳)

社致寰语，团凝致彩

走近北京语言大学第十二届社团文化节

为充分展现社团特色，丰富校园文化，北京语言大学学生处（团委）主办，北京语言大学社团理事会承办，各校级社团协办的“北京语言大学第十二届社团文化节”于2017年4月开幕，历时两个半月。本届社团文化节以“社致寰语，团凝致彩”为主题，旨在鼓励各个社团学习交流，勇于实践，以良好的风貌创新社团工作，开展精品活动，营造良好的校园文化氛围。

社团文化节是加强校园精神文明建设、丰富学校社团文化的有效途径，是全面推进“大学生素质拓展计划”，加强素质教育的重要手段。为了营造清新高雅、健康文明和积极向上的校园文化氛围，展现我校学生的青春风采和精神风貌，激发学生的兴趣和爱好，提高学校的办学品位，在校党委和学生处的支持领导下举办“北京语言大学第十二届社团文化节”。在多年的发展过程中，我校的社团文化也走过了由简到繁，由单一到多元的历程。社团的规模不断扩大，社团活动日益丰富，学生社团建设正朝着“规模化、精品化、特色化”的方向迈进。

五年前我校仅有不到四十个社团，为丰富校园文化生活，为同学们提供更加广阔的平台，学校党委大力支持社团文化建设，截止到2017年

我校目前已拥有51个社团，涵盖学术类、文艺类、公益实践类、体育类等四大类社团。同时，北语拥有丰富的留学生资源，这使我校形成了中西文化结合、多元文化并存的独特校园社团文化。在此次社团文化节期间，各个社团根据其性质和特色，分为不同的版块开展活动，包括文艺演出、思想经验交流、体育竞技赛等众多精彩纷呈、丰富多彩的系列活动，如我校推理社与北京大学、清华大学等高校的推理协会联合举办的推理活动，粤语协会举办的粤语歌唱比赛，飞盘社举办的校际竞技赛，从画、影、文三个角度出发的原创大赛，以及全校师生瞩目的年度盛会——中外学生旗袍风采大赛让北语人一同感受中西合璧下社团文化的深深魅力。

学生社团对于北语的校园文化建设来说是一块很重要的阵地，除了可以活跃同学们的课余文化生活以外，还能够引导学生关注国计民生，激发青年学生的社会责任感和时代使命感。在学校的领导下，在校团委的指导下，对负责学生社团工作的社团理事会予以改革，并且扩充了工作人员，实施制度化管理，以增强社团理事会为我校学生社团服务的力量。社团文化旨在凝聚创新，每一次创新，都会有一份意外的惊喜。近年来，我校社团在校领导的支持下，正在以可喜的势头发展着，并且取得了

一系列非凡的成绩。从“模联”每次校内会的成功开展，到“AIESEC”海外实习项目顺利进行；从辩论与发展协会在辩论赛中舌战群儒，到“创行”作为一股新生力量成功入围国赛；从各文学类社团协办的“为你读诗”世界诗歌日特别活动，到健美操协会举办的“炫舞大赛”在校内引起广泛好评。2016年，各社团更是斩获佳绩，为北京语言大学的社团文化作出了一个良好的宣传；科学技术协会“微梦阳光—企业社会责任外包服务”入选第五届大学生科技创新作品与专利作品成果展示推介会，来园文学社获“第六届北京大学生读书节优秀社团”称号，WOW轮滑社获“大学生轮滑赛女子团体第八”奖项，创行Enactus获“创行世界杯中国站全国赛”三等奖，AIESEC获“AIESEC年度最佳社会影响力大奖”“AIESEC中国大陆区寒假项目匹配比赛”第一名。

学生社团是青春的海洋，是个性的天空，也是缩影化的校园。社团文化节不仅是展现社团文化的舞台，更是展现我校学子良好精神面貌的舞台。相信在校团委的大力支持和社理社团的努力下，社团文化节定会在受到同学们的喜爱的同时，加速各大社团的发展，为学校的文化生活增添一抹绚丽的色彩。



一段歌，几幕剧，我们在这里等你——音乐剧社

“我没有唱歌技能也毫无表演基础，加入音乐剧社又能做些什么呢？”初识北语音乐剧社，往往遇到很多疑问。诚然，音乐剧社作为北语的一个新兴社团来说小众了些，大家对于音乐剧这个概念也不是特别熟悉，但其实欣赏音乐剧是一项零门槛的爱好。

音乐剧非常通俗易懂、平易近人，在一部音乐剧中你可能喜欢的是某个演员、某个场景、某套服装、某个妆面、某个唱段，任何一个细节都可能触动心弦，在心中留下深刻印象。

导赏活动作为音乐剧社的主要常规活动，通过讲解分析、观赏引导、视频放映、小组讨论等环节可以使社员们欣赏、了解音乐剧，在视听结合中提升个人修养，扩充知识储备。同时导赏活动契合北语校园的多语种文化环境，使同学们在聆听各语种音乐剧的同时“唤醒”自己的耳朵。当你走在校园里或是从书卷中偶尔抬首，一段熟悉的唱段、几句熟悉的台词回荡在你脑海中时，恭喜你，音乐剧已经与你相依相伴了。

本年度社团文化节音乐剧社拟定社团活动为百老汇音乐剧《魔法坏女巫》等音乐剧导赏活动，为同学们献上多场视听盛宴，此外百老汇音乐剧《魔法坏女巫》剧组近日来京演出，音乐剧社首度与聚橙音乐剧平台进行联动合作，为同学们带来各种福利以及更棒的观剧体验。

穿梭古今时空，欣赏音乐魅力，音乐剧的世界精彩万分。一段歌，几幕剧，藉此慰心神。

让电影和音乐悦动生活——电影与音乐联盟

作为一个在北语拥有广泛群众基础和一定历史的社团，电影与音乐联盟一直秉承“让电影和音乐悦动生活”的宗旨。

社团文化节期间，影音联盟的日常观影活动会放映国内外的优秀电影，我们还准备了电影鉴赏与知识问答的活动。我们用心搜集资料，赏析电影呈现的时代问题和人文情怀。在音乐方面，今年我们首次尝试自己组建乐队，我们收到了许多支持，还有许多外国留学生加入我们的乐队，我们没有想到会收获这么多意想不到的惊喜。

我们也取得了一些小成绩，这与团委和社团理事会的指导帮助是密不可分的。我们在活动中也收获了许多，比如前年的北京国际电影节志愿者招募，我们深知这一活动的影响力，作为北语人代表着北语形象，带着这份荣誉感和责任感为大家服务。这成为我们积极工作的一种动力，因为我

们知道所做的是有价值有意义的，于是也遇见了更好的自己。未来，我们也会不忘初心，希望能将更多优秀的电影与音乐推荐给大家！

约盘不约饭，抢盘不抢碗——飞盘协会

说到极限飞盘这项运动，很多人第一印象会联想到电影里狗追飞盘的画面。极限飞盘是近几年从国外传入的一项运动，传入时间不长，由于场地要求高、普及程度不够等，还有很多人不了解这项运动。

飞盘运动有着独特的吸引力，它不同于橄榄球的暴力美学，也不同于斯诺克的风度翩翩。在飞盘赛场上，没有裁判，我们共同信仰着一种叫“飞盘精神”的东西，对于技巧、速度、耐力、队友配合有着较高的要求，并且它适合所有年龄段的人群。当你扔出一个盘，看着它在空中划出一条优美的弧线，然后队友精准地接到盘，你的心中会有一种莫名的成就感。只有你真正地参与到其中来，你才会体会到其中的乐趣。

前几天偶遇一位外国大爷在操场一个人对着球门扔飞盘，同他聊天得知，他玩飞盘已经有三十多年了，他说中国玩飞盘的人太少，没有什么朋友一起玩，闲下来的时候不扔几个就觉得手痒。对他来说，飞盘已经不是一项简单的运动了，而已经成为了一种习惯，一种生活方式。我们社团里也有这样的一句话：因为热爱，所以飞盘，极限飞盘，不信极限。通过飞盘，我们结识许多来自五湖四海的志同道合的朋友，我们挥洒汗水，收获友谊、健康、欢乐。在这里我们也真诚地欢迎更多的同学加入到我们的队伍中来，成为一名约盘不约饭，抢盘不抢碗的“飞盘狗”。

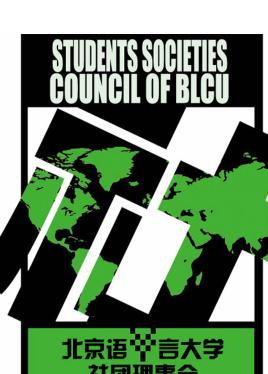
文学梦的秘密基地——来园文学社

来园文学社是北语创办最早的社团之一，在1999年由梁晓声先生创办。在今年的社团文化节期间我们成功举行了图书漂流活动，同时筹备了征文比赛。纸质书籍近些年有些受冷落，我们举行图书漂流活动的初衷就是希望让有意味的经典书籍得到更多关注，同时也提高同学们的阅读兴趣。而征文比赛，它的主题是“发现校园，寻找北语的魅力景色”，期待激发同学们对文学和写作的热爱。

文学社每个学期都会举办各具特色的活动：曾组织寻访曹雪芹故乡，也曾举办微博书大赛。虽然活动影响力有限，但我们依然坚持举办文学类的活动，希望这些活动能让大家在快节奏中偶尔享受慢下来的灵魂和书卷文字的美丽。

在社团的活动中，我们有很强的凝聚力和自发性，像是一个大家庭，各自分工明确，也更善于合作和承担。对于文学的喜爱，我们都是相同的，社团所有人凝聚在一起，携手并进。在文学社里我们成长了很多。最重要的是我能够在大学校园里继续和文字的缘分，给我时间去思考和创作，找到自己的闪光点。

来园文学社，这里有一场场文学和思想碰撞的盛宴，这里是实现文学梦的秘密基地。



坚持立德树人 培育现代君子

“君子博学于文”，博学于文而不能文者少。在这个意义上可以说，君子都是宽泛意义上的文学家。北宋的祖无择就认为“积中者谓道，发于外者谓文。有道有文，然后可以为君子”（《河南穆公集序》）。“有文”成为君子的必备素养。虽然作家并不一定以君子自居，但是伟大的作家必须具备一些君子人格，君子人格与文学创作在本质上具有相关性。

首先，君子志于道，道是什么？道其实是圣人或君子认为人类社会应该遵循的价值规范，价值规范说到底是圣人或君子对理想社会的设想，因此，君子必定具有一定的社会理想。屈原的社会理想是美政，杜甫的社会理想是“致君尧舜上，再使风俗淳”。君子具有社会理想，现实却往往不如社会理想完善，这就产生了一定的张力，正是这种张力赋予君子批判现实的权利和空间。正是在这个意义上，孔子才说“有德者必有言，有言者不必有德”。有德者有社会理想，对违背社会理想的行为不能容忍，就有辩驳的冲动。小人则异于是，或

当今寰宇，今日中华——北语模联

3月25日至27日，第18届北京语言大学模拟联合国校际会议召开期间，我们有幸邀请到秘鲁和厄瓜多尔两国的全权大使查韦斯阁下和博尔哈阁下，埃及教育参赞胡达女士，日本驻华使馆一等秘书菊池先生出席，二百余名同学入场的报告厅内掌声雷动，为真正的外交官风采所折服，会后许多前来参会的同学都感慨道，第一次参加有全权大使和参赞出席的会议，北语“小联合国”之名果然名不虚传！

2017年对于北语模联是一个充满了新气息的一年，第一次成功邀请两位全权大使出席开幕式并发言，第一次设立Head Delegates Summit 和实践 MPC 驻场新闻官制度，第一次筹办“外交官面对面”活动和向全校开放会场，新的尝试大多圆满完成目标，校内外的参会人员还给我们发来了感谢，这些肯定和赞赏，鼓励着我们坚持不懈的走过北语模联的第11个春秋，一路走来幸不辱使命。

2017年是我北语模联的第3年，能为一个目标和一个梦想，和一群志同道合的同学，一起努力奋斗，虽有困难迷茫，但仍能不忘初心，收获了宝贵的人生经验和感悟，结识了意气相投的好友和前辈。更重要的是，践行了自己的诺言，真正为祖国和社会做出了一点点贡献，当今寰宇，今日中华，正是高举民族复兴旗帜，向星辰大海进发之际，熟悉国际事务具备一定外事处理能力的人才，是我们前进道路上的一个大的需求，我们自知能力浅薄，但是若能够在这11年里，因为我们的努力而有1个人走上外交道路，那就是我们的幸运！

发展排球兴趣，学习女排精神——排球协会

在社团文化节中，北语“乒乓排”嘉年华系列活动中排球协会自成立以来，已经在北语这片美好的土地上茁壮成长了13年。在这13年中，管理团队和会员们不断努力，相互扶持，在饱经汗水与收获荣誉的同时，也已经在北语的学生社团中，有了自己的位置与特色。我们秉持着从“one big family”到“加入排协，从来不晚”的观念，力争为每一个热爱排球运动的会员提供尽善尽美的活动安排。我们常常会开玩笑说，排球是我儿子，而排协就是我们的家。我们本着“发展排球兴趣，提高排球技能，发扬女排精神”的宗旨，上一下一心，发挥着自己的力量，在校团委社团理事会的指导和帮助下，积极开展各项活动，丰富我校学生的课余文化生活，并广泛联系兄弟社团，把我们社团的活动提高到一个新的层次。

因为手语，我们在一起将爱传递——手语社

社团文化节期间，北语手语社的活动主要分为常规活动和交流活动。常规活动包括每周四晚的手语课，每周一晚上的“北京西城区人工耳蜗康复中心”志愿活动，

每周五下午的“儿童希望之家”志愿活动。交流活动包括手语社八周年社庆晚会，玉渊潭北京高校社团文化节等活动等。

“因为手语，我们在一起”是手语社成立七年以來不变的信念。因为热爱，越来越多的人加入手语社学习手语；因为善良，越来越多的孩子受到手语社的帮助；因为坚持，手语社走过了八年。相比于北京其它高校手语社团，我们还很年轻。之前去参加北京工业大学手语联盟的十周年社庆，十届的负责人站在台上表演，那种震撼和感动至今无法忘记。就像是守护着一棵树苗，我们终将会离去，但是坚信着会有更好的守护人。

当初加入手语社，出于好奇，很想知道手语是怎样表达的。渐渐的，我发现原来手语的感情世界很丰富。因为聋人的感情表达本来就比一般人要强烈，也因为表情和肢体语言在表达情感时更加生动。最大的收获是去校外参加活动，不同学校不同专业的人聚在一起，却从没有隔阂。他们其中有很多人已经毕业很多年依然会在手语社中教学或是做志愿者。一个社团，对于一个大学生来说，毕业似乎便是终止。而手语社中的很多人，把它当作终身的工作和爱好，不会停止，不会厌倦。

对于社员来说，手语社为他们提供了学习手语、服务他人的便捷平台。而对于内部成员来说，除了学习手语知识，更重要的是他们能在这里找到一个归宿。手语社将一群善良可爱的人团聚在一起，用质朴和真诚互相感动。正因如此，手语社的活动才能顺利进行下去，一年又一年，一届又一届，将爱传递下去。相信手语社在多方共同努力之下，将会拥有更加精彩的明天！

协同世界学子，交流中外文化——中外学生交流协会

北语是一个国际化校园，中外学生交流协会正是以促进中外学生间的交流、加强中外学生沟通为出发点，展开多种形式的中外交流活动。

交协在此届社团文化节中，依然延续以往，举办了为弘扬中国文化和传统美德，致力于促进中西方文化交流的“旗袍大赛”。当台下的观众看到出现在绚丽舞台上的留学生们穿着富含中国风元素的旗袍时，那种文化碰撞所产生的反应便深深扎根在每个人的心里。在历届活动中，能看到许多留学生选择展示富有中国特色的才艺，而这也是我们办这个活动的初衷：让每一个留学生爱上中国、爱上中国文化，也让中西方文化融合展示。

作为交协的一员，我为能参与每一次精彩的活动而感到幸运和自豪。进入交协，带给我的不仅是工作经验上的积累，而且有很多增强自己语言交流能力的机会。在入职的几个月内，我结交了许多外国友人，因为我们同样有着对于中国传统文化的热爱，同样对于学习外语的热情，我们成为了学习上的伙伴和生活上的朋友。虽然活动筹备工作会比较辛苦，但我们都不轻言放弃，团结一心，这是交协人的坚守，也是我们一路所追寻的初心。

君子人格与文学创作

高宏洲

批判。尽管不是每个作家都会把自己的人格在作品中和盘托出，但是作者的人格必然要在所描写的事物上打上精神烙印，这也是其作品感动人的重要原因。

第三，君子“宁鸣而死，不默而生”，这也是伟大的作家必须具备的品格。作家必须具备一定的胆识，有胆而无识则必然鲁莽灭裂；有识而无胆则必然笔墨畏缩。有胆有识才能言人所不能言，才敢言人所不敢言。有识才能立论允当，切中肯綮；有胆才能敢怒敢言，直言不讳。忠言必逆耳，谗言多顺风，说真话有可能得罪人，得罪人有可能遭受迫害，这就要求说真话者具备承受苦难的准备。君子屈身不屈道，当生命与道义不能两全的时候，会义无反顾地舍生取义和杀生成仁。这不是君子不懂得珍视生命，而是在君子看来，道义更重要。伟大的作家必然是他生活的时代的牛虻，狠狠地叮在时代躯体的病灶上，以引起疗救的注意。君子不是不懂得谄媚，而是不为也；君子不是不会歌功颂德，而是歌功颂德

者众也，我为之无益也；君子之所以敢批逆鳞，揭露时弊，是认为有益于时也。摇尾乞怜者与此不同，他们或者一味地唱赞歌，或者充当代的应声虫，“避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋”，是创作不出伟大的文学作品的。

“君子疾没世而名不称焉”，“立言”从来就是君子实现人生不朽的一个最可靠的途径。历史上的帝王那么多，能够被我们想起来的有几个？而伟大的文学家却一直被人们铭记着。曹丕正是意识到了这一点，才说“文章乃经国之大业，不朽之盛事”。文学不朽就要做到“意新语工”，思想新颖，文辞工整。思想要新颖就要深造于道，文辞要工整就要精心打磨。“文质彬彬，然后君子”，君子不仅要具有丰富的内涵，而且要有优美的外表，文学正是君子修饰外表的重要方式，能不尊重其事乎？

本成果受北京语言大学校级科研项目(中央高校基本科研业务专项资金)资助，项目编号为15YBB14

本版编辑 李坤

北纬48.52度的青春

陈秋含 高级翻译学院

这是我在微信朋友圈上开的专栏的名字。北纬48.52度，法国巴黎的纬度，比北京更加靠近北极圈。夏天将近晚上九点白昼仍在这座浪漫之城流连忘返，如今十一月中旬的五点多就已然夜幕降临，也是别具风情。

“假如你有幸年轻时在巴黎生活过，那么你此后一生中不论去到哪里她都与你同在，因为巴黎是一席流动的盛宴。”趁着十几二十岁的韶光在巴黎度过一年，我们无疑是三生有幸。

我很清楚地记得从首都国际机场出发时是2016年9月1日的夜晚，北京的夜幕罩住了夏末白天喧腾的暑气。将近十二个小时的飞行，我静静地看着面前显示屏上的小飞机离北京越来越远。早上六点五十分，曾经无数次出现在梦里的巴黎随着晨曦一起来临。

我在法国的最大变化，大概就是变得更爱笑了吧。巴黎人一个个罩在黑白灰蓝的素色衣服里，再加上这里纬度高，冬天长，给人的第一感觉就是很高冷。但是当你真正走进巴黎式的生活，你会发现周围人都很热情礼貌。记得我来到巴黎时的第一天去超市里买洗脸盆，我问一个理货的大叔盆在

哪里卖。他很细致地给我指出来卖盆的货架的位置——第一排，左面右面，周围都是卖什么的。我用法语和他说谢谢，他回答我的居然是“さよなら”（日语“再见”的意思）。我笑着告诉他我是中国人，不是日本人，他对我憨厚地笑。这种事情还有很多：晚上经常在公交站旁边买水果，过几天卖水果的小哥就记得我喜欢吃什么了；早晨去上课时总会碰上骑着黄色自行车的邮差大叔，有时候他会直接把写着我名字的信递到我手上；宿管阿姨会很认真地学我的名字的中文发音——对于法国人来说，“秋”字的发音难度不亚于我们学小舌音。他们对于人际交往很走心，每一句“Bonjour”“Merci”“Au revoir”都不是简单的礼貌用语，而是真情实感的流露。其实想来全人类都共享着这种丰富的情感，只是法国人更习惯通过很温和的方式把这些情感表达出来，于是自己与周围就都温暖了起来。

从到了法国那天，我就开始践行之前学长学姐所说的，“走出去，不要在家宅着。”如今两个月过去了，我几乎把巴黎的大小景点玩了个遍，标志性的埃菲尔铁塔、凯旋门；繁华的老佛爷百货、香榭丽舍大街；积淀深厚的索邦大学、先贤祠

……但是我最逛不够的还是博物馆。拿着学生卡，大部分时候不用掏钱包就可以大大方方地走进去，与在书本、电视上看到过的珍宝来一次面对面的接触。这里的展品都是放在外面的，连玻璃罩都很少有。一开始我都不相信它们就在我面前，但是一旦确定就是一发不可收拾的幸福感——何止是博物馆里的展品，即使是课本上的一张店招出现在头顶上，也是满满的“读万卷书，行万里路”的满足感。除了一般的馆藏，建议大家多关注一下巴黎地铁里的广告牌，简简单单的牌子有许多特展信息，而且特展的展品主题更加鲜明、脉络也更加清楚；漫画人物展、印象派画家画展、第二帝国主题展……看到就可以在日历上记一下，你会发现只要有兴趣，每天都可以去看展。一般在售票处附近都会有该特展的展厅地图和每一个展厅大致内容介绍的小册子，就算是刚刚到法国法语不够灵光也不要紧，拿一本英文版和一本法文版，对照着看会明白很多，慢慢就可以扔掉英文版这根拐棍了！一个展览走完，这个主题基本的来龙去脉也就清楚了。这也是法国孩子们的一种学习方式：我连续两次去参观特展都赶上了老师和博物馆讲解员带着成群结队的中小学生参观，他们席



地而坐听得投入，不时会有孩子举手提问题，老师讲得也很有意思、很好懂。

在这种亲和的艺术氛围里，巴黎宛如一位安静地小憩的少女。巴黎是古老的，但是没有任何沧桑感。不必说登上埃菲尔铁塔俯瞰巴黎，也不必说坐在凡尔赛的石台阶上和着喷泉的水声听恢弘的交响曲，哪怕是站在Châtelet地铁站风筝骨架形状的顶棚下看华灯初上，感受到的都是巴黎有力的脉搏。在巴黎，有人爱、有事做、有所期待，习惯了心平气和——我在最好的时光遇见了最好的地方，唯以一个最好的我，方可无憾。

观枫叶画廊留言簿有感

齐沛 离退休处

我是书画的门外汉，对书画作品只有观赏，不能评价。

一日在枫叶画廊欣赏书画作品之余，看到留言簿中一位观赏者留言：“夜游至此，驻足观赏，感悟良多。”进而对观赏者们的留言产生了浓厚兴趣。从诸多留言中，我感受到中国书画强大的艺术魅力，感受到中华书画对人们思想意识强大的感染力，及其对人生价值观的启迪，不禁对枫叶画廊在北语校园文化建设中发挥的作用感慨万千。且欣赏下面的留言：

“金鸡鸣晨，画廊有神，墨香四溢，养人怡心。”怡人养心是中国书画魅力之所在，这位具有较深中国文化底蕴的观赏者在此产生了共

鸣，从中获得了中华文化艺术的享受。

“妙笔生香，香溢北语，年至丙申，应我入学。”显然这是一位新生，他对此后在北语的求学寄予了厚重的期望。这正是老一代北语人的所求及所望。

“人贵有德，书贵有韵。”人们常说书画如人，枫叶书画的作品不仅彰显了书画作品的艺术价值，也彰显了老一代北语人的德行，彰显了北语校训“德行言语，敦睦天下”的意境。

“字画如人，天下安久。”淡泊以明志是书画者寻求的情怀，中国历代真正书画大家何曾看重功名利禄，只有摒弃功名利禄与世间纷扰才是人安天下安必由之路。

“意境贯穿于字里行间。”在社会发展中发挥正能量是当前被国家倡导的风尚，枫叶画廊身体力行，把他们的高尚情怀贯穿于字里行间，诲人不倦。

“想上北语！”这位观赏枫叶画廊作品时发出了“想上北语！”的呼声，又有谁能忽视枫叶画廊所带来的潜影响呢？

“北语我一定会回来的！”世间美好的事物多会令人回味。枫叶画廊的书画不仅令留言者赏心悦目，更主要的坚定了他（她）要重返北语的决心。

“请上二维码，喜欢的可以竞价拍走。”书画有价，情无价。枫叶画廊的作品深深地感染了他，情不自禁想为枫叶书画社做点什么。

“地球本没国界，愿有一天人类大同。”从笔体看是一名外国留学生，书画艺术无国界，这位留学生从这里感悟到了地球也没国界，在思想意识上大大超出了举办枫叶画廊的初衷。

“书法专业，希望9月份可以来这就读。”“希望可以在北语继续学习书法专业。”我校艺术学院在2017年正式建立书法学专业，虽然，在我校书法专业刚刚起步，但是，枫叶画廊给这位学子带来了美好期许。

“也许真是最后一次，临行时方知情意深厚，无数往事历历在目。北京，北语！”这是一名外国留学生在即将毕业离校时的感慨，可他为什么要留在枫叶画廊留言簿中留下此言，个中滋味还是留给读者自己品味吧。

“春秋万代，书法常青。”我想这是这位地质大学的学子观赏枫叶画廊作品后再一次说出了他对中国书画艺术的感悟和热爱。

“有韵味的一处，羡慕这样文化的学校。”作为一所中等规模的大学不单单是教学规模的建设，更要注重自身的特色建设，枫叶画廊虽然只是北语校园文化的“冰山一角”，它的“韵味”却展示了北语整体建设中所独具的文化特色。

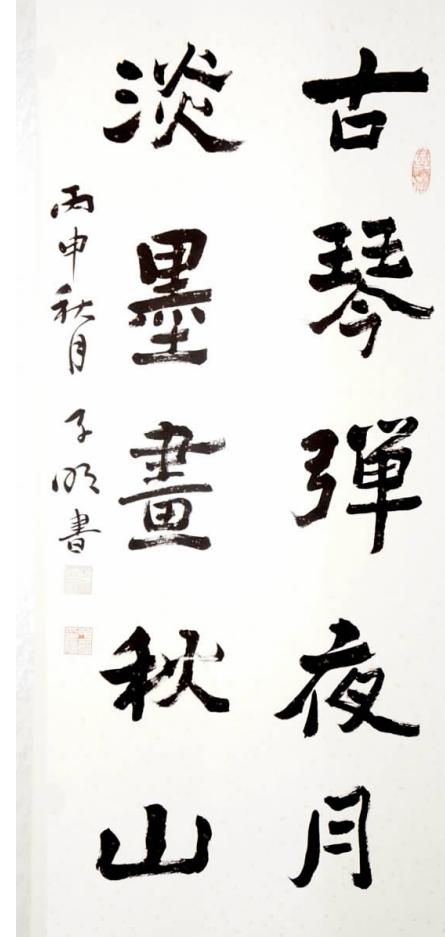
“北语书画，精彩纷呈，人才济济，春满人间。”唐代王昌龄诗《芙蓉楼送辛渐》云：“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”有人不禁要问为何要引出这首诗，因为这是一位自称“洛阳亲朋”的留言。我

想这位“洛阳亲朋”要用“一片冰心在玉壶”来赞赏和佩服北语枫叶书画社坚守和弘扬中华书画艺术信念的执着！

枫叶画廊是北语枫叶书画社的作品展览室。枫叶书画社是以北语离退休同志为主体的一个同人社团，几十年来老同志们孜孜以求，笔耕不辍，“不一样的文化成就不一样的人格”道出了观赏者的心声，也从中看到了北语老一代人的“赤诚善良”，让人感喟“老能蔚然成风，当为一大幸事也。”

根据离退休同志的特长与爱好，学校离退休工作处建立了诸多社团，枫叶书画社是其中最为活跃、最具影响力的社团之一。他们组织开展的各种活动吸引了许多老同志，这些活动愉悦了大家的身心，令我感叹不已。

2007年9月受学校党委委派，我到离退休工作处工作，直到2015年9月退休。岁月如梭，一晃八年。八年来我感到高校离退休工作面对的是一个特殊群体。有人说他们是弱势群体，但他们中有学术造诣高深的学者、学科建设的领军人物、德高望重的老领导、为教育事业做出过杰出贡献的前辈以及在某些领域具有极高话语权的专家；有人说他们是强势群体，但他们多年事较高、身体多病，有的身边无子女、自理有困难，由于脱离了教学、科研、管理第一线，许多理想与抱负已经无法实现。不论他们是弱势群体还是强势群体，我们应更多关注他们退休后的日常生活，知其所思所想，了解其中苦乐。枫叶书画社为老同志们搭建了一个抒发胸臆、交流情感的平台，枫叶画廊也已成为北语校园文化的一个特殊符号。



中国的汉字谐音与风俗习惯

上田裕亮（日本） 汉语速成学院

指导老师：胡孝斌



直接体现出来，所以挺有意思的。

我的留学生活让我开阔了眼界，我在北京语言大学认识了很多不同国家的朋友，让我对他们的国家的历史、文化、风俗、生活方式有了了解也更加产生了兴趣。通过这次留学，我不仅学习了汉语而且开始更关心国外的文化风俗。所以我非常感谢在北语学习的这段经历。

春夜，星星和月亮

阎纯德 离退休处

星光，月光，
夜幕下彷徨着我的思想；
熬过冬天的老树懂得温暖，
黑夜里的旅人盼望天亮。
虽然我不是嗜酒狂人，
却珍爱陈年旧事的芬芳；
忙里偷闲的人影匆匆闪过，
闭上眼细细咀嚼遗失的时光。
大地的草木先绿后黄，
人生有幸福也有凄凉。
星光，月光，
记忆里的涛声依然在响……

星光，月光，
谁把夜色点缀得梦境一样？
知时春雨渴望芳草拂场，
一夜东风逗笑四面八方；
天涯海角嘹亮着和平歌唱，
东方西方都有一样的善良。
黄河以七千年的真诚心怀，
邀五湖四海共享幸福吉祥；
昆仑作为地球的一棵大树，
愿己之繁茂作甘他人阴凉；
但是罪恶不停其横行霸道，

来北京以后我发现了很多有意思的事情，下面我介绍其中两个，这两个都跟中国汉字谐音有关系。

第一，数字和中国汉字的谐音。中国人喜欢的数字是6、8、9。因为6的发音和“流”的发音差不多，“流”就是顺利的意思。8的发音和“发”的发音很像，“发”就是发财的“发”。9和“久”的发音一样，“久”是很吉祥的字。还有一个特别浪漫的谐音，5201314的谐音是“我爱你一生一世”，所以很多中国人认为5月20日这一天是浪漫的一天，一些中国人会选择这一天表白或者结婚。

第二，汉字谐音和中国的风俗习惯。过年的时候我们在各家门口看到“福”字，但是却是倒着的

“福”字。“福”倒了寓意着福到了，幸福到了。在中国山东省莱芜还有这样的传统习俗，嫁出去的女儿新年回老家。这个时候她要给父母送礼物，送的礼物中就有两瓶酒和两条鱼。这个“两瓶、两条”的“两”寓意着“成双成对”的意思，“酒”和“久”的发音一样，“鱼”和“余”的发音也一样，所以送酒表示祝愿“平安长久”的意思，送鱼表示祝愿“年年有余”的意思。不过这些风俗习惯只是中国非常多的风俗习惯中的一小部分。中国到底有多少类似这样的风俗习惯呢？可能中国人也没有统计过。因为中国很大，各地有各地的风俗习惯，这些风俗习惯反映了不同地方的历史文化和地理环境，当地人的想法、他们的生活方式。这些风俗和文化有时又会通过汉字谐音

葡萄牙雷利亚理工
学院晚宴逢臧清工

俗学纷嚣不忍闻，
北窗接拾遗真。
未名湖畔闻唐调，
寂寞来园续讲论。

怀彭庆生教授

