



北京语言大学在国内率先成立语言学系 中国书法国际传播研究院成立

本报讯 10月29日,北京语言大学语言学系成立仪式拉开帷幕。北语校长刘利教授、著名语言学家陆俭明教授、著名语言学家胡壮麟教授、著名语言学家黄正德教授共同为语言学系的成立揭牌。来自北京大学、中国社会科学院、北京外国语大学及法国、美国等海内外近百位专家及师生代表出席了成立仪式,北语校长刘利教授致欢迎辞。成立仪式由北语副校长张宝钧教授主持。

刘利校长表示,理论追求和人才培养的需要,都成为中国高校建设语言学系的直接动力。北语语言学系的正式成立顺应了三个方面的必然要求:建设现代意义的语言学系,是大学服务国家战略的必然要求;彰显语言学学科独立性,提升语言学学科地位的必然要求;强化北语办学特色,实现一流大学办学目标的必然要求。刘利校长对新成立的语言学系提出三点希望:希望语言学系加强顶层设计和发展规划,尽快形成人才培养方案和专业发展思路;希望语言学系能够兼收并蓄,全面吸收世界范围内各种语言学说之长;希望语言学系能够充分重视中国以“小学”为代表的传统语言文字学和《马氏文通》以来的中国现代语言文字学,除了努力使传统语言文字学、现代语言文字学的重要原理和重要成果融入现代语言学

话语体系之外,还应该充分吸收其严谨质朴、重视材料的优秀传统并加以利用,使中国高校设立的语言学系能够体现中国精神、中国气派,使中国的语言学因“民族”而“世界”!

陆俭明教授在致辞中谈到,新生的语言学系一定要有自己特色。为此,语言学系成立之后必须对自己的发展方向、主攻方向要进行认真的研究,在研究过程中,要广泛听取国内外各方面同仁的意见与建议,集思广益。胡壮麟教授在致辞中谈到,北语语言学系不仅能为国家培养更多优秀人才,而且能对



我国语言学学科的建设提供宝贵经验。美国乔治顿大学语言学系 David Lightfoot 教授及法国巴黎高师 Catherine Fuchs 教授也对北京语言大学语言学系的成立表达了诚挚的祝愿。

语言学系主任由北语词富珍教授担任,国际著名语言学家 Luigi Rizzi 教授受聘为语言学系名誉系主任。北语校长刘利教授向 Luigi Rizzi 教授颁发了聘书。

成立仪式上,北语学科建设办公室主任郭鹏教授向与会嘉宾宣读了北语《关于成立语言学系的通知》。北语语言学系主任词富珍教授就语言学系的建设与管理模式做了全面的说明及展望。中国民族语言学会、中国民族古文字研究会、国际语言学奥林匹克竞赛中国区组委会、欧亚太平洋大学联盟等合作单位纷纷发来贺信。著名语言学家乔姆斯基教授、Larson 教授通过视频采访的形式,表达了对北语语言学系成立的祝福及对其未来发展的肯定。

成立仪式结束后,北语语言学系举办了为期两天的语言学前沿国际论坛,来自中国、法国、美国、意大利、匈牙利、叙利亚、日本、韩国等海内外近百位与会专家参会。三十余位专家做了精彩的主题报告,就语言学学术史、语法、音系等方面进行深入讨论。(语言学系)

本报讯 10月16日,全国第一家中国书法国际传播实体研究学术机构——中国书法国际传播研究院在北京语言大学举行成立仪式。教育部、中国文联、清华大学、北京大学、中华书局、商务印书馆、国家外文局、中国艺术研究院等单位专家学者及厄瓜多尔等国大使及意大利、日本、罗马尼亚、越南、韩国、美国等中外友人和师生代表 300 余人出席了活动。

刘利校长在欢迎致辞中强调,成立中国书法国际传播研究院是北京语言大学落实习近平总书记给中央美术学院老教授回信的重要指示精神,深化学校艺术教育和艺术教育教学改革,加强中华文化国际传播工作的重要举措。

北京语言大学崔希亮教授任首任院长。中央文史馆馆长袁行霈先生为中国书法国际传播研究院题词:“以文会友,以友辅仁”。成立仪式后,中国书法国际传播研究院联合中国书法出版传播集团举办了第二届中国书法国际传播论坛,中国书法国际传播研究院常务副院长朱天曙教授主持本次论坛。与会专家就中国书法与传统文化、中国书法国际创作、中国书法海外传播、中国书法与汉语教学、中国书法教育与当代艺术等方面作了深入讨论。(中国书法国际传播研究院)

刘利校长出席人民网 2018 大学校长论坛

本报讯 由人民日报社指导,人民网、中共太原市委、太原市人民政府联合主办的“2018 大学校长论坛”10月25日在山西太原举行,主题是“回归·创新·育人”,刘利校长出席论坛。

本届论坛设置了四个论坛,来自全国各地的 60 余位高校书记、校长就相关话题展开深入研讨。受论坛组委会邀请,刘利校长主持“提升高校服务地方经济社会发展能力”论坛,与同济大学、西北农林科技大学、中国矿业大学等高校的书记校长展开热烈讨论。大家认为,应正确看待高校办学定位与高校服务地方经济发展的关系。在谈到北语在这方面的办学经验时,刘利校长表示,北语始终以推广汉语、弘扬中华文化为己任,为了实现办学使命,在服务国家社会特别是服务国家外交战略等方面采取了一系列的举措,主要有三个方面:一是做强学科,确立“高峰引领、高原支撑”的学科发展理念,培育汉语国际教育作为高峰学科,培养中国语言文学和外国语言文学作为两大高原学科,以这三个学科引领其他领域的支撑学科,共同打造人才培养的金字塔;二是服务国家

“一带一路”战略,一方面是收集研究“一带一路”沿线国家的语言资源,同时成立语言资源保护中心,对国内的语言资源进行调查统计并提出保护方案,另一方面面向“一带一路”沿线国家培养留学生,着眼于“一带一路”需要开展小语种语言教学;三是加强中外人文交流,开展一系列高级别人文交流活动,包括中美、中俄、中欧等人文交流活动,通过举办高级别的活动拉近中国与世界的距离。



刘利校长还接受了人民网、太原电视台的专访。他认为,培养一流的时代新人对于大学来讲,根本的就是要培养社会主义合格建设者和可靠接班人,具体而言就是总书记所说的德智体美劳全面发展的高素质人才。他从打造优秀的教学队伍、把学生培养作为重中之重,提供丰富的优质课程、提供良好的条件保障等方面介绍了北语的具体做法。

论坛发布了中国高校社会影响力 2018 年度排行榜,北语位列高校网络舆论影响力榜单第三、高校媒体影响力榜单第六。报告选取了 165 所部属重点高校及地方重点院校,通过三级指标体系进行多维度的评估。

论坛上同时公布了“讲好高校故事 传播时代精神——2018 年度优秀校园新闻作品”,北语选送的新闻作品《承担越多人生越有价值——援疆干部、汉语学院教师姜大璐专访》入选,党委宣传部常务副部长展明锋代表学校上台领奖。(党委宣传部)

心系祖国无私奉献 弘扬高尚师德师风——北语隆重举行海外汉语教师师德师风论坛

本报讯 11月6日,北语海外汉语教师师德师风论坛暨国家汉办派出国教师荣誉证书发放仪式在逸夫报告厅隆重举行。国家汉办副主任赵国成、国家汉办师处处处长赵燕清,北语校长刘利、副校长张旺喜出席活动并为海外汉语教师代表颁发荣誉证书。北语中外师生代表 200 余人参加活动,活动由党委教师工作部、人事处联合主办,党委教师工作部部长展明锋主持。

今年 6 月,孔子学院总部启动任教教师申领《国家公派出国教师荣誉证书》工作。这是孔子学院总部进行国家公派出国任教教师项目以来,首次为赴任的汉语教师颁发荣誉证书。北语共有 79 名教师申领了首批荣誉证书。

荣誉证书发放仪式上,刘利校长致辞强调,汉语国际教育是国家赋予北语的特殊使命。北语人始终不忘初心、心系祖国,牢记使命、勇于担当。几十年来,北语以及北语派出的海外汉语教师,为汉语国际教育这一国家和民族的事业倾注了大量心血。只要国家需要,汉语国际教育事业需要,都有北语海外汉语教师坚定前行的身影。

国家汉办副主任赵国成在讲话中指出,北语为海外汉语教育事业的发展做出了突出贡献。本次活动不仅充分肯定了海外汉语教师的辛勤付出和无私奉献,还通过访谈的形式,

大力弘扬海外汉语教师的高尚师德,激励更多教师投身汉语国际教育的伟大事业。

在师德师风访谈环节,党委教师工作部副部长赵璞采访了五位孔子学院中方院长,中方院长回顾了在海外工作时的酸甜苦辣,无论身在何处,他们都能克服工作上、生活上的种种困难,以推广汉语、弘扬中华文化为己任,辛勤耕耘、不辱使命。在曾任教于墨西哥国立自治大学孔子学院的张璐老师主持下,五位一线海外汉语教师代表分享了他们在工作中的收获,他们以精湛的业务知识、高尚的职业道德、忘我的工作精神,向世界展现了优秀中国教师的光辉形象。随后,四位北语在读留学生分享了他们最喜爱的北语老师的故事。汉语学院两位老师也分享了她们教书育人过程中的点滴感受。



北语自 1962 年建校开始就向海外派出汉语教师。从 2004 年第一所海外孔子学院成立至今,北语参加赴海外任教职项目的各类教师累计共派出 554 人次,涉及 47 个国家和地区。其中,经由孔子学院总部及教育部国家公派教师出国项目派出的教师共计 341 人次,其中 173 人次服务于北语及其他院校合作的孔子学院项目,占派出教师总数的 51%。北语承办的 18 所孔子学院和 1 所孔子课堂分布在全球 4 大洲 13 个国家,既有美国、英国等发达地区,也有古巴、巴基斯坦、墨西哥等艰苦地区,北语累计派出孔子学院中方院长 57 人次,为海外汉语教育事业的发展做出了突出贡献。目前,北语已经形成在编教师、孔子学院专职教师及其他合同制教师有机结合、相互补充的海外汉语教师队伍,源源不断地为孔子学院及北语国际交流合作提供师资保障。未来,北语将继续携手国家汉办,广泛参与、积极配合国家汉办的各项工作,不忘初心、砥砺前行,为中华文化走出去发挥积极作用,为推进中国同各国人文交流、构建人类命运共同体再创新绩。(新闻中心)

评论员文章

全国教育大会召开,习近平总书记在会上作了重要讲话。学习贯彻全国教育大会精神,应结合学校实际,实现学有所悟、贯彻有目标、落实有高招,立足解决实际问题,努力实现新时期学校改革发展的新作为。学深悟透大会精神,要努力把握新形势新要求,聚焦重点领域关键环节,狠抓落实,努力实现新时代学校人才培养工作新作为。

落实全国教育大会精神,对学校而言最根本的任务是立德树人。全校上下都要充分认识肩负的责任和使命,自觉从党和国家大局出发,紧紧围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题,切实履行教书育人的神圣职责。要把立德树人的要求内化、细化到学校管理的各个领域和各个环节,让师生成为德才兼备、全面发展的时代新人。要以国家和社会需求为导向,优化人才培养机制、完善课程体系、改进教学方法,切实提高人才培养对于国家和社会需求的适应性。要坚持以内涵式发展的方式,切实转变学校发展方式,走以质量提升为核心的内涵式发展道路。

培养什么人,是教育的首要问题。要深刻理解和把握坚持立德树人的根本任务,把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。要全面加强学校思想政治工作,弘扬优良师德师风,教育引导学生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增强综合素质。要推动学校思想政治教育工作创新,切实增强工作吸引力、感染力、说服力,教育引导广大大学生立志肩负起民族复兴的时代重任。主要包括以下方面:明确师德师风建设工作思路。要切实提升对师德师风建设的重

立德树人的关键是师德

视程度,切实增强主体责任意识,有效落实师德建设的长效机制,进一步明确教师工作部这一专责工作机构的职责职权,建立健全师德工作体系,不断完善师德问题治理制度机制,把对师德问题“零容忍”和“一票否决”实化为严肃查处的行动举措,进一步弘扬高尚师德的良好氛围。要以师德建设为重点,加强教师思想政治工作,提升教师综合素质,助力学校“一流学科”建设。在工作方法上要注重以下方面:加强组织领导,完善体制机制;动员各方力量,推进协同创新;正面教育为主,打造品牌活动;融入教师主业,助力教师发展;创新教育方式,吸引教师参与;严格师德考核,强化师德监督;严格师德惩处,严肃违规处理。

加强制度建设。建章立制,完善规章制度,根据上级要求制定学校师德师风建设相关制度。健全全校教师思想政治工作机制,明确校院两级管理体制和相关职能部门协同配合工作机制,加强调查研究,定期开展教师思想政治动态调研,为学校和老师上级部门掌握教师思想动态提供支撑。开展教师荣誉体系建设,组织“我最喜爱的教师”、“师德标兵”等评选表彰,开展师德典型宣传,在社会树立北语教师的良好形象和声誉。要培育优良教风学风,坚持把师德师风作为教师素质评价的第一标准,健全师德考核制度,加强对教师教书育人能力的评价与考核。严格教学秩序,着力解决课堂教学秩序、实习实践、毕业论文等重点领域突出问题,把从严格管理的规矩立起来,营造有利于学生勤奋学习、刻苦读书的良好氛围。

举办品牌活动。健全学校师德师风建设长效机制,开展

做好新时代“四有”好老师和“四个引路人”学习实践活动。建设高素质专业化教师队伍,深化教师管理制度改革。畅通渠道,组织教职工参与学校民主管理;凝心聚力,维护教职工合法权益,为教职工排忧解难。举办系列师德师风论坛,如海外汉语教师师德论坛、研究生导师师德论坛、青年教师师德论坛、管理服务人员师德论坛,推动师德落实落小落细。注重发挥学校“全国高校黄大年式教师团队”和“三全育人”试点单位的示范引领作用,加强团队内涵建设。与各学院合作,依托各学院轮流举办青年教师成长沙龙或茶话会,为青年教师成长成才搭建交流平台。充分挖掘利用社会资源,组织学校教师特别是青年骨干教师开展社会实践,增进对国情的深入了解。

加强师德研究。搜集整理先进事迹,挖掘深层精神意蕴,对北语师德传统进行梳理总结,凝练北语汉语国际教育或海外汉语教师师德精神。比如,北语海外汉语教师群体身上体现了这个伟大时代的精神。从他们身上,能够鲜明的感受到热爱祖国、无私奉献、胸怀全球、牺牲自己的崇高精神,这种精神,就是海外汉语教师群体的崇高师德。统筹各方力量,编排一部能够反映北语教师特别是海外汉语教师精神特质的原创校园话剧,通过艺术的形式树立并传播北语教师良好社会形象。

推进课程思政建设。要构建完善“三全育人”体系,着力加强课程思政和专业思政建设,把立德树人融入专业教育各环节,强化每一位教师的立德树人意识,在专业课程中有机融入思想政治教育元素,形成专业课教学与思政教学紧密结合、同向同行的育人格局。

北京语言大学拉美研究中心举行揭牌仪式

本报讯 10月18日,中国墨西哥商会与我校国际交流与合作处、国别和区域研究院拉美研究中心联合举办中国墨西哥高峰论坛,会议主题为:加强中国与拉丁美洲和加勒比地区的关系。

峰会由教育部国别和区域研究中心——北京语言大学拉美研究中心正式揭牌。我校党委副书记马贵生在峰会开幕式上致欢迎词。他指出,我校目前已经和世界上 58 个国家和地区的 321 所大学及教育机构建立了友好合作关系,此次峰会必将增强中墨两国的友好关系,加强中国与拉丁美洲以及加勒比地区的交流与合作。

我校国别和区域研究院拉丁美洲研究中心主任周敏在拉美研究中心揭牌仪式后致辞,回顾了我校西班牙语专业的发展历史,阐述了研究中心的创立宗旨,即结合北语特点,致力于从事拉丁美洲国别和区域研究,建设高校智库,服务于国家和社会。(北京语言大学拉美研究中心)

- ◇ 萨尔瓦多总统会见北语师生代表
- ◇ 北京法语联盟暨法语联盟与北京语言大学合作 20 周年庆典活动举行
- ◇ 响应“一带一路”倡议 网络教育学院积极面向东盟国家开展远程汉语教育
- ◇ 高教前沿系列讲座首期正式开讲
- ◇ 北语教师代表参加 2018 北京高校青年教师“城乡体验日”社会实践活动
- ◇ 北语“初级汉语语法”慕课喜获“最美慕课”二等奖



始于缘分 陷于相声 终于梦想

——专访北京语言大学日语系外教西田聪

喜讯

软科发布 2018“中国最好学科排名” 北语位列中国语言文学学科排名第十一位

11月1日,软科正式发布2018“中国最好学科排名”。排名榜单包括93个一级学科,共有460所高校的4999个学科点上榜。北京语言大学位列中国语言文学学科排名第十一位,在北京地区高校中排名第三。

软科(上海软科教育信息咨询有限公司)专业从事高校数据研究和咨询服务。由软科开发并每年定期发布的排名还包括“世界一流学科排名”、“中国最好学科排名”、“中国两岸四地大学排名”等。(新闻中心)

北语喜获3项2018年度国家社科基金重大项目

2018年度国家社科基金重大项目评审结果日前揭晓,我校共申报5项,中标3项。这是我校首次同年度中标3项国家社科基金重大项目。中标的项目分别为张廷银教授的“历代方志所见文学文献整理研究”,王治敏教授的“基于‘互联网+’的国际汉学教学资源与智慧教育平台研究”以及郭鹏教授的“面向全球孔子学院的国际汉学教学创新研究及其数字课程建设”。(科研处)

北语教师荣获北京市高等学校教学名师奖、青年教学名师奖

11月5日,北京市教育委员会发布了《北京市教育委员会关于公布第十四届北京市高等学校教学名师奖、第二届北京市高等学校青年教学名师奖获奖名单的通知》,我校汉语国际教育学部张浩老师获第十四届北京市高等学校教学名师奖,外国语学院孙佳音老师获第二届北京市高等学校青年教学名师奖。(教务处)

北语信息科学学院刘鹏远团队 获全国计算语言学大会最佳论文奖

10月19日—21日,“第十七届中国计算语言学大会”举行。作为国内最大的自然语言处理领域的社团组织——中国中文信息学会(CIPS)的旗舰会议,经过20余年的发展,已形成了十分广泛的学术影响,成为国内自然语言处理领域权威性最高、口碑最好、规模最大的学术会议。

每年大会都会评出一到两篇最佳论文,并授予最佳论文奖。该奖项竞争激烈,历史上曾多次因当年无突出学术进步而空缺。我校信息科学学院刘鹏远副教授团队的《中文基本复合名词短语语义关系体系及知识库构建》(作者:刘鹏远、刘玉洁)获得今年最佳论文奖。这是该奖历史上第二次颁发给我校科研团队。(信息科学学院)

北语学子获北京市高校继续教育大学生计算机设计应用竞赛多项奖项

近日,由北京市教育委员会主办的2018年暨第三届北京高等学校继续教育大学生计算机设计应用竞赛经过预赛、决赛、选手答辩等环节的角逐已落下帷幕。

北语院学生荣获了多个奖项,其中《话儿爷》获微课课二等奖、《爱语社APP》获技术应用APP组三等奖、《不忘初心》获动画短片组优秀奖,同时,北京语言大学荣获2018团队组织奖;王颖丽、雷磊两位指导老师荣获指导教师奖。(北语院)

合作

合作助力青年成长 交流促进文化互通 北语代表团访问德国取得重要合作成果

10月16日—20日,应波恩大学邀请,北京语言大学副校长张宝钧率团赴德国进行为期4天的访问。

10月17日,我校张宝钧副校长、孔子学院事业部陈丽霞主任访问波恩大学,与波恩大学米夏埃尔·霍克(Michael Hoch)校长举行正式会谈。会谈后,双方在波恩大学领事馆正式签署了校际交流合作框架协议。该协议签署生效后,从2018/19学年开始,我校德语系与波恩大学汉学系每学年可各派遣5名学生参加为期一学期或一学年的国际交流生计划,交换生所修学分双方互认,有效期五年。(孔院事业部)

学术

语言联动世界 文化融汇东西 第二届“一带一路”语言文化论坛圆满落幕

10月27日,由国家语言文字工作委员会主办,北京语言大学承办第二届“一带一路”语言文化论坛在首都博物馆举行闭幕仪式。

本次大会以“东渐西传,文明互鉴”为主题,邀请了数位中外专家学者共聚一堂共同探讨“一带一路”背景下汉语与中华文化的传播问题,共同商议当前全球化背景下中国文化传播的研究和实践路径,以及国际交往中的跨文化交际问题。本次语言文化论坛下设四个平行论坛,分别是“一带一路”语言互通、“一带一路”文化交流、“一带一路”文明互鉴和“一带一路”青年论坛。四个论坛皆由专家学者主持,通过演讲和对话的形式,就语言文化的传播困境与挑战进行了热烈的讨论。

本次“一带一路”语言文化论坛聚集了来自外交、科技、语言、文化、文学、影视等多个领域的国内外专家、学者。此次论坛取得的丰硕成果将助力“一带一路”倡议的推行和落实,为各国语言文化领域的交流互鉴提供宝贵经验。(孔院事业部)

本版编辑 王黎黎

陷于相声：拜师学艺 勤学苦练

西田聪的新浪微博粉丝量多达1.2万,可以说是一个小有名气的留学生了。大家了解他喜欢他不仅仅是因为他的一口流利的中文,更是因为他那绘声绘色的相声表演。

西田聪第一次接触到相声是在著名相声艺术家丁广泉先生于北语体育馆的一次演出上。西田聪与相声惊鸿初识时,他便心想:“如果我会说相声,用一门对自己而言是外语的语言能把中国人逗笑,这肯定是很帅啊!”于是他萌生了拜丁广泉先生为师的想法。之前西田聪跟过一个东北的老师学习中文,所以刚开始一张口就是浓浓的东北口音,普通话很不标准,所以丁广泉先生不愿意收他为徒。于是西田聪努力认真学习中文的同时,接连几周都在周六去听丁广泉先生的相声,并且再三表达自己拜师的强烈愿望。这样的一片赤诚之心终于打动了丁广泉先生。“当时师父给了我一个相声段子让我回去看看,希望我量力而行。那个段子很难,但是我非常开心。”那是一个关于春联的段子“天对地,雨对风,大陆对长空”,西田聪读不懂,他问了中国朋友,大家也不懂。“没办法啊,我就死记硬背,背下来之后又去找师父。师父没想到我不仅没有知难而退,还把段子全部背下来了,他很感动,终于愿意收我为徒了。”就这样,西田聪开始了他学习相声的旅程。

一个中国人学习相声尚且不是容易的事情,更不用说一个日本人了。首先,中文原汁原味的语音语调就是一大难点,西田聪通过反反复复的练习和纠音,才达到现在这样“炉火纯青”的水平。其次,由于文化和思维差异,掌握中国人的笑点很难。想要说好相声,了解中国人是大前提。“相声界有一句话叫做‘弄月嘲风’,意思是咱相声讲究把日常生活里碎片化的东西通过嘴巴有趣地表达出来。”因此,西田聪尝试近距离观察中国老百姓,从中了解中国社会百态,“早上起来去看看打太极的人,早饭吃油条和豆浆,闲暇时玩玩核桃,晚饭揪蒜吃饺子,甚至去看中国人吵架,去看证婚现场等等,这些我都经历过”。

相声这门语言艺术蕴含着的中国文化习俗、文学意蕴,让西田聪越学越觉得有意思,也逐渐从“为了学中文而学相声”过渡到“为了学相声而学中文”。他在相声里徜徉中国的千般文化,饱览中国的万种风情,也更加喜欢相声,喜欢中国。现在,西田聪已经是国内小有名气的日本相声演员了,因此他接受过多家知名媒体的采访,如《CRI中国国际广播电台》《新闻联播》《人民日报·海外版》等等。这样的成就与他的热爱与努力息息相关。

终于梦想：留任北语 来日可期

今年6月,西田聪硕士毕业,在北语的身份也由学生变成了老师,成为一名日语外教。他说,他在北语已经学习生活了六年,这六年来北语的一草一木,良师益友都深深吸引着他,他非常感谢母校对他的栽培,在母校做外教某种程度上也是对母校的回馈和报答。留校



做老师还有一个更重要的原因,“我以前的一个中国语伴,他问过我很多日语方面的问题,但是我都不知道怎么回答。”西田聪无奈地摊了摊手,“虽然日语是母语,但是我并没有系统地研究过日语。于是我下决心要系统地学习,研究一下母语,这样才能实现我的第一个梦想——做一位日语老师。”四年前,他一边在北语人文学院学习中文系的课程,一边报了一个非全日制的日语专业网络教育课程,也是在今年取得了网络教育课程的毕业证书,为西田聪成为一名日语老师奠定了扎实基础。

如今,西田聪的日语课已经一炮打响,颇受学生欢迎。这些离不开他风趣幽默的教风和过硬的专业水平,他作为一个老师的用心也都在他的课堂里体现得淋漓尽致。比如,他上课时穿一种简化和服,“这是一种统一感、仪式感,我把它视为我的工作服,日本是一个有制服文化的国家,我穿上这个衣服,心理就不一样了,就把自己定位为日语外教了。我也希望这个和服可以有助于塑造语境,给学生带来一种‘环境感’。”西田聪的《日本概论》课中有一个内容是关于日本茶道的,那天西田聪换了一身浅绿色的正宗和服,这和日式抹茶的颜色很相近,西田聪希望这样的颜色和搭配可以给学生带来审美的愉悦感。

“我用百分之百的精力去备课,我知道我要讲什么,但是课堂不可能完全按照我预设的进行,有时候我一着急就忘了之前想要讲的。但是我的学生都特别配合和热情,我觉得学生帮我的比例大一些。”西田聪将谦虚好学带入了自己的课堂。他的精益求精,对课堂的认真打磨,所有学生都看在眼里,也促使他们更加努力学习日语,不忍辜负这样一位风趣又认真的老师。

除了日语教师,西田聪的第二个梦想是成为一个外交官,第三个梦想是成为一个“文化人”,西田聪的三个梦想都离不开中日文化交流,他希望在中日友好交流中奉献力量的心也赤诚可鉴。西田聪和北语的故事,和中国的故事精彩未完,来日可期。(学生记者 翁蓓)

西安秦腔剧院易俗社百年经典剧目《三滴血》走进北语

本报讯 10月23日,由北京语言大学中华文化研究院主办的中华传统戏曲艺术进校园——西安秦腔剧院易俗社百年经典剧目《三滴血》演出活动在梧桐会堂(原北语礼堂)成功举办。全场座无虚席,我校1000余名中外师生共享传统戏曲艺术盛宴。文化和旅游部艺术司副司长明文军先生,曲江新区党工委委员、西安演艺集团董事长寇雅玲女士,西安秦腔剧院有限公司董事长兼总



经理雍涛先生,北京语言大学校长刘利教授,北京语言大学中华文化研究院院长韩经大教授等出席本次活动,北京语言大学艺术学院党总支书记陈霞女士主持活动。

韩经大教授代表学校致辞,对秦腔艺术家的到来表示热烈欢迎。他表示,易俗社在北语演出百年经典剧目《三滴血》,对北语师生尤其国际学生来说,是非常难得的艺术熏陶和享受,对于中华优秀传统文化的现代传承也具有特殊意义。雍涛先生代表西安秦腔剧院致辞,介绍了《三滴血》及剧院此次晋京巡演情况。《三滴血》是号称“东方莎士比亚”的秦腔剧作家、易俗社创始人范紫东先生的代表作,今年正值该剧目上演100周年,此番来到“小联合国”北语,对秦腔艺术来说也是十分难得的普及、传承和国际传播的重要机遇。他殷切希望更多的外国朋友能够欣赏到优秀的中华文化,并表示今后将把北语作为秦腔在北京的传承研究基地,也欢迎北语师生去西安易俗社进行学习交流。

此次来到北语,西安秦腔剧院易俗社还为我校带

来一套珍贵的《西安秦腔剧目精编》。赠送方代表雍涛先生、石军先生、寇雅玲女士、惠敏莉女士向接收方代表我校韩经大教授、图书馆邓亚文副馆长以及校工会陈大老师先生隆重赠书。

《三滴血》讲述了一个糊涂县官自信书本上“滴血认亲”的办法可靠,从而活生生地拆散了一对亲生父子,又使一对将要结为夫妇的异性姐弟屈冤含冤的故事,形象地反映了封建时代商人家庭的矛盾和不幸,揭露了封建官僚的诬陷。演员们幽默诙谐的语言和生动自然的表演使得台下观众笑声阵阵,也凭借着自身高超的唱功、精湛的演技和与台下乐队的默契配合赢得现场观众掌声不断。

百年易俗,百年经典。“戏曲进校园”活动不仅让我校中外师生近距离地感受到古老秦腔艺术的不朽魅力,也让所有《三滴血》的观众领悟到了优秀中华传统文化的精妙,培养了他们对秦腔的热爱和对艺术的敬重。(新闻中心记者团 赵丹 苏晓莹 赵爽)

北语教师在海外

那些年,我在墨西哥教汉语

中华文化研究院博士 张瑾

我所任教的墨西哥国立自治大学孔子学院位于首都墨西哥城,大学在墨城南边,孔子学院在北边的老城区。老城区是墨西哥城的中心,蕴含了丰富的历史文化,和拉丁美洲很多国家的首都一样,除了ZOCALO广场为中心,教堂、博物馆、政府机构林立。同时,老城区也杂糅了大量的贫民区,有着诸多历史遗留的问题。

回忆起在墨城任教的经历,不免会套用《北京人在纽约》的台词,“如果爱一个人,就送他去墨城,那里是天堂,如果恨一个人,就送他去墨城,因为那里是地狱。”在游客的匆匆一瞥中,这里色彩斑斓、馥郁浓香,街道上时刻会响起欢乐的玛利亚奇,每一天都显得那么值得庆祝。但若是居住生活,那么在墨西哥城,安全问题绝对是值得老生常谈的话题。

我的安全教育第一课是源于一件旧的黑色帽衫。刚到墨城不久,跟一个中国女留学生朋友见面,准备离开的时候,天色将晚,她找了一件洗到褪色的黑色帽衫,要我披上了,说走路穿上低调一点,安全。很快,我就体会到了这件黑色帽衫带来的安全感,因为孔院在的老城区,常常发生游行示威,时间和我们晚课保持一致。很快,我就遭遇了示威游行引发的封路,与满街荷枪实弹的警察擦肩而过,也目睹了游行中情绪激动的面孔。

任教期间,经历过2013年娃哈卡州教师们秋季季课大游行,2014年为格雷罗州43名失踪学生的伸张正义的大游行。前者,游行人员驻扎在离我们学校两街之隔的ZOCALO广场,满街帐篷,一住半年;后者,最为激烈的一次游行,愤怒的示威者冲到了ZOCALO广场

上的国家宫,并点燃国家宫的大门。游行发生的时候,秘书就会飘到教室的玻璃窗外,示意我们,晚上有游行,早点下课,快速离开。晚上上课的学生不多,有时会有同一个方向结伴而归的人。更多情况,就是披着朋友的夜行衣,迅速潜入地铁,回家后在群里报声平安。

不仅仅是游行,老城区有大型的批发市场,大量的现金交易吸引了抢劫甚至更暴力的犯罪行为发生。一次,我们在学校旁边的广场进行孔院日活动。活动结束后,我们在收拾各种物品的时候,听见了枪声,接着就看到六辆警车、六辆救护车呼啸而过。等我们都回到了家,才知道隔着我们学校两个街区,发生了持枪袭击事件。除了治安,交通在墨西哥城也不是很安全。和北京一样,墨西哥城的上下班交通高峰非常拥堵。穿梭在私家车和公交车中的,有一款很外壳很薄很短的小巴。即便是随时会散架的,也不影响它们在墨城起起伏伏、拐来拐去的道路上,急速转弯、甩尾,并始终敞着车门。到站时也不会停稳,似乎每个人都能身手矫健的跳上跳下。

我身手就不那么矫健,从小巴车下来,被惯性带到了。那一瞬间,身体被摔到地上,弹起,脑壳又敲在地面上,整个过程如一个慢镜头。第一次,用平躺的姿态,躺在异国的大马路上,望着雨季云层密布的天空,我想:“我完了。”

没有想到的是,一瞬间,路人从四面八方涌来,离我最近的人微笑着对我说:“别担心!我们在!”这些墨西哥的陌生人就这样围着我,从我的包里翻了手机联系朋友,帮我把脱下的衣服垫在出血的脑袋下止血,直到救护车来了,我被抬上救护车,车门缓缓关上,一个大叔还



(左三为张瑾)

在冲我招手:“别担心!我们在!”

那时候孔院正是人手短缺的时候,缝了四针,架着脖套,我就又回到孔院上课,跟学生们说,墨西哥人真好。他们则一脸担心的说,是你运气好。

当寂静退却喧嚣,夜幕降临,在空荡荡有些冷清房间里,也会想到异国来教汉语到底值不值,但是当我们的孔院发展越来越壮大,学员数越来越多,通过我们,很多普通家庭的墨西哥学生,有机会来到中国,这种为汉语国际教育事业贡献了一点力量的感觉就值得安慰。后来,读到更多海外任教的经历,聊起他们在国外的生活的感触,我会发现,我的经历也仅仅是一个个案,有太多让人感动的坚持,有更多不为人知的付出了。

其实,作为一个中国古代文学专业出身的孔院教师,这段人生经历,就如一次在中秋节的课上,月华初上,给学生讲解“但愿人长久,千里共婵娟”时,跟学生们说,以后我们会分隔太平洋两岸,但只要抬头看看月亮,想起你们曾经有个汉语老师,我有一群墨西哥学生,那就很美好了。

2015年5月,刘青然老师和孙炳日老师从日本回来,还带回来一份遗嘱公证书的复印件,这是日本早稻田大学教授、北京语言大学名誉教授长谷川良一老先生的一份心愿:百年之后,将自己所有遗产捐赠给北语。2017年3月,长谷川先生在日本东京逝世,享年92岁。2018年5月25日,北语教育基金会代表学校接收了这笔捐款,折合人民币1437万元。老人终身未婚,一生勤俭,把他一辈子的积蓄,连同他对中国的一份深沉绵长的爱交付给了他曾经工作过、生活过并给了他许多温暖和美好回忆的北语。

一部词典 40年情缘

长谷川先生与北语的情缘始于1976年。当时北语接到了国家交给的任务:编写针对外国人学习中文的汉外词典,王还教授带领汉语编辑部的人编写汉语稿,外语系和出国人员培训部、各教研室安排编译工作,学校还聘请了一些外国专家。1976年4月,在国家外文局《人民中国》日文版编辑部工作的长谷川先生作为外国专家被调入北语编写汉日词典,当时和他接触比较多,并结下终生友谊的就是日语教研室的刘青然和孙炳日两位老师。

据刘青然老师介绍,长谷川先生1926年8月2日出生于日本京都府一个平民家庭,自幼喜欢中日历史和中华文化,高中未毕业就考入了当时日本设在我国上海的一所学校——上海东亚同文书院。1945年日本战败,上海东亚同文书院被勒令关闭,在人员遣返日本,长谷川先生也离开了中国,但是根植在内心热爱中国文化的种子一直在生根发芽。回国后,他便考入了京都大学文学部学习中国语言文学,毕业后开始几年,他在京都几所大学教中文。后来去了东京,进入早稻田大学当了汉语教员,由讲师、副教授、教授,一直工作到70岁退休。退休后,还应聘到著名的东京日中学院教了几年书。他非常重视汉语基础教学,特别是语音教学,他钻研特别深,有他自己一套独特的教学方法,在日本的汉语教学界很有名。

刘青然老师至今还记得当年和长谷川先生一起编译词典的情景:“我们每天坐在一起,对其他日语教师译出的初稿进行讨论,同时根据日语的特点对汉语原稿做一些增删和修改。这一工作持续了一年半有余。除了工作,我还负责长谷川先生的生活照顾和联系工作。他热爱中国文化,天天坚持打太极拳,穿一身和我们一样的深蓝色涤纶中山服。节假日休息,我陪他去逛逛琉璃厂、国子监等地,偶尔还请他到我家聊天,吃顿便饭。我爱人擅长做江浙菜肴,如烧麦、馄饨、红烧肉,还有北方菜茄子,他都非常喜欢吃。有时还主动念叨吃烧麦、烧茄子,我爱人都尽量满足他的愿望,精心给他做。那时,由于经济条件有限,没有上过馆子。寒暑假,学校组织外国专家去外地旅游,也都是我陪同的。”

一年半的工作很快结束,长谷川先生与北语的师生都结下了很深的友谊。回日本后他依旧和刘青然老师保持通信来往,“我们约定,他来信要用中文书写,我去信用日文,如发现对方信中的错误要互相指出并改正,多年一直坚持。之后,我几次出派去日本工作,到他在的大学和他在东京的家,受到他热情亲切的接待。我们双方有科研作品都给对方看看,还要提出修改补充意见。”

作为中日友谊结晶的《简明汉日词典》初版1985年1月由商务印书馆初版,后来重印了8次。日本东方书店出版社向商务出版社买了版权,1986年4月在东京出版,也重印了多次。这本词典倾注着长谷川先生毕生的心血,晚年他人住养老院,简单的几件随身行李中,就有一本《简明汉日词典》。老人88岁寿辰那一天,收到了来自北语老朋友的祝福和在日的北语人的礼物,老先生将珍藏的这一本《简明汉日词典》题了辞送给了前来给自己过生日的北语亲人。

一个团队 接力温暖

2012年,长谷川先生在给刘青然老师的一封信中提到想回中国、回北语看看,看看老朋友们和中国的新面貌,刘青然老师立即邀请他回家来看看。30多年过去了,长谷川先生第一次回北语,那次回北语,长谷川先生受聘为北京语言大学名誉教授。也是在那一次,老先生萌生了将自己的遗产捐赠给北语的想法。刘青然老师回忆当时的情景:“我和老孙(孙炳日老师)轮流陪他回地重游。第三天上午我陪他逛护国寺大街的梅兰芳故居并吃了一顿北京小吃。他吃得很高兴,饭桌上他让我下午陪他去一趟中国青少年基金会,想把自己的遗产捐赠给那里。我对此丝毫没有思想准备,但立即突发奇想说:‘你捐献给咱们学校行吗?’他领会‘咱们’这个词的含义,是把他自己人了。他毫不含糊地回答:‘好啊!那就不去那儿了。’我们回到了学校,他上楼休息了。”刘老师将这件事汇报给学校领导,这样捐赠这件事就初步定了。在老先生心中,北语已经成为他在中国的家,这里有他最信任的亲人。

2013年初夏,长谷川先生又在给刘青然老师的信中说想再来一次北京。学校立即表示热烈欢迎,还派当时的学校办公室主任黄益方和孙炳日老师一起去机场迎接,但久等未能接到他。后来才知道,先生因急重病无法登机来北京了。

学校迅速派当时在日本东京外国语大学中文系任教的林艳老师去探查缘由。林艳老师多次拨打长谷川先生家里的电话,一直没有人接,她在和东京访学的好朋友、中国社会科学院日本研究所的赵刚商量后,给日本警局报了警,警察到达老先生寓所打开房门时,老先生躺在地板上,不知已经昏迷了多久。大家赶紧把老先生送到医院,老先生身体状况平稳一些,林艳和赵刚才放心离开。

林艳和赵刚再去探望老先生时,老先生已经恢复得红光满面,声音洪亮,“原来是北语的亲人救了我。”他兴致勃勃地回忆起在北语工作时的美好时光,“在北语我度过了幸福时光,那是我一生中值得记忆最值得珍存的日子。”老先生听力不佳需要依靠助听器和别人交流,林艳看到老先生的助听器有些不好用便去电器店给他买了一只新的,老先生再次感受到了家人般的温暖,感动不已,希望大家能多去探望他。老先生长期一人住院,每次都要和林艳聊好久,林艳老师说:“老先生汉语非常棒,普通话一流,有时还会说几句标准的上海话。说起北语的老朋友们,老先生如数家珍。”老先生终生未婚,在东京也没有亲人,住院三个月后老先生变卖住所进入东京养老院居住。

2013年北语教育基金会成立,了解到老先生的情况之后,组织了我校老师和志愿者组成的团队定期轮流去养老院看望老先生,接力照顾和关心着这位远在日本的北语亲人。这支由北语师生组成的志愿团队就这样一直交替运行着,包括出差去日本的校领导、中日交换生、访学教师等等,探望、陪伴老先生都成为他们日本之行中最为温暖的经历。正如接替林艳老师去日本任教的闻亭老师所说,最初这是学校布置的一项任务,也是一种使命,后来变成了一种难以割舍的亲情。

2017年3月,老先生安详地离开人世。经过一系列复杂的程序,北语收到了老先生赠与北语的1437万人民币。按照老先生意愿,这笔捐款将用来助力学校教育事业,培养更多的青年学子,为中日友好做出贡献。

两国友好体现在政府层面的交往,更存在于民间交往,长谷川老先生和北语的这段故事,就是中日人民友好往来的生动见证。在被人们誉为“小联合国”的北语校园里,生活着来自世界各地的学生和教师,大家一起学习、工作、生活,有些外教来到这里便安家了,有些留学生在这里学习后留了下来,更多的人从这里走出去,把北语的包容和友爱带回到世界各地。友谊之花处处开放,这便是北语精神“德行言语,敦睦天下”的真正涵义。(本报记者 李坤)



深情催开友谊花
长谷川良一先生与北语的故事



忆长谷川爷爷

汉语学院 闻亭

尊敬的长谷川爷爷,您在天上还好吗?那里有没有您喜欢的甜点,有没有您喜欢看的中文书和报纸,有没有几位知心的朋友?

记得与您结识,是2014年樱花祭的时候,首先听到了您传奇的故事,后来又得知,前几年林艳老师怎么也联系不上您,给您打电话也没有人接,敲门也没有人开门。最后无奈之下,只好请动了东京的警察来撬开了您的门,发现您已经在屋里昏迷了不知多久,林艳老师和警察把您送到了医院。看来您与北语之间,真是一场生死之交。您从医院出来了以后自己搬到了养老院,和我们失去了联系。

后来汉语学院的林艳老师卸任,我来到了东京,接到的第一个特殊使命就是要找到您。当时手里仅有的就是一个养老院的电话,和养老院可能的名字。幸亏我以前教过的研究生晓丹帮助我,和养老院通了电话。可是那时候我还不大会确认养老院那位长谷川先生是否就是您。因为您的听力不是很好,所以不能接听我的电话,医院的人说可以给您发传真。于是,我又学会了在日本发传真,但还是杳无音信。最后我们决定就直接冲过去看看吧,盼望那位长谷川先生就是您。我们真的很幸运,在那幽静的养老院终于见到了您,那么慈祥的,笑眯眯的长者。您当时从床上起来,先是用一种迷茫的眼神看着我们。我们自我介绍说我们是从北京来的,从北语来的,还记得您当时缓了一下,然后马上说:“哦,北语的朋友!”那一刻我特别激动,感觉在东京,我们有了北语的亲人。当时您的眼睛也亮了,感受到北语和北京的人们对您的关爱。

后来我们每次去看您的时候,您都会说起在北语的故事,在北京的故事。说实话,当时学校告诉我去找您时,我把您当作一项使命、为北语报恩。可是随着我们一两周去看您一次,这种恩情慢慢转化为了一种亲情。记得那每两周去看您,东京特别时兴吃当季节的特色点心,所以每次我都会想给您带点什么吧;或者到换季的时候您的衣服还够不够?还缺什么东西?然后每次就兴致冲冲地拿着很多东西坐着电车到养老院去看望您,您告诉我们,当时很少有人会去看望您,我们觉得您一个人真的太厉害了。可是,每次我,或者晓丹,或者我和晓丹一起去看您的时候,您都特别高兴,让我们感觉到了一种您对我们的需要,我们心里也觉得非常满足。每次去,您都会给我们讲您在北语编词典的故事,教日本学生学中文,还有教中国学生学日文的故事。当时我在东京外国语大学,也遇到了一些教学上的问题,您给予了我非常多的中文教学上的指导。

长谷川爷爷,您总是那么客气,看到我们拿着点心来都会说:“下次别拿啦”、“不要啦”,可是您又常常不经意地透露出欣慰。一边吃一边说:“哎呀,这个真好吃啊,我就喜欢吃甜的。”后来我们就知道应该给您带什么了。所以每次去,看到前一次给您带的东西差不多都吃完了,看到您在看着我们拿来的中文书,看到我从我北京背过去的北语的画册一直在您的枕头旁边,还拿着我送您的小保温杯在喝茶时,心里特别兴奋、欣慰。所以,对您,真的是一种亲情!

爷爷,当时我们最大的愿望就是能够鼓动您出去走一走。因为您自从进了养老院以后,护士说您就没有出去过。所以我们当时就想,怎么能找到一个好的时机带您出去呢?于是,第二年,樱花快要开的时候,天气暖和了,在我们一次次的鼓动下,您终于同意我们带您出去。记得第一次我有事不在,是晓丹带您出去的,后来晓丹跟我说,推着您的时候是个上坡,而且那个轮椅有一个轮胎已经没气了,推了二十分钟才到公园,溜达了



一个小时再推回来,其实很累,但是心里特别高兴。第二次,是我和晓丹一起,那时候樱花已经开得特别灿烂了,我们把你推到公园,在樱花树下一起合影,直到您说:“够啦,回去吧。”我们才把你推回去。当时我们特别清楚地打算,下一次,我们一定要再把你推出去。可是后来您又反悔了,好长时间没有再出门。不知道后面的人是否有幸再推您出去走走。

另一件印象很深刻的事情是您88岁米寿生日的时候,当时张旺喜老师去东京樱美林大学去做一个讲座,张老师下了飞机以后,什么地方也没去,第一件事就是跟着我们一起去养老院,当时还有北大的张英老师和复旦大学的孙宜学老师。其实大家不必跟我们一块去,但是当大家听到这个传奇故事的时候,都觉得一定要拜访您这位传奇人物。那天您收到了我们的礼物,还把您当时保存的唯一一本专著赠予了北语,还坚持颤颤巍巍地亲手题了辞,那天您笑得特别开心,我现在还记得很清楚。

除了这些美好的事情以外,当然还有一些遗憾。昨天在给晓丹打电话的时候还说,我们真的希望您把您的专著中适合出版的一部分翻译出来。当时您做了很多日本人学习汉语的实验研究,积累了大量数据素材,我们希望有一天把它翻译出来,能够让更多的人看到其中的结论或推论。还有,我最大的遗憾是没有找到适合您的助听器。因为您的听力不太好,当时戴的是一个非常大的像收音机一样的助听器,只能我说一句,然后摘下来,再把助听器放到您的嘴边,您一句我一句传递着。但是我们特地专门去助听器的地方询问,发现您的听力能接受的分贝只能用当时这种助听器。希望您的听力现在好一些了。

您是一个不太喜欢动的人,但是我们每次去您都把我们送到门口。我还记得我马上要离任回国最后一次去看您,您送我到门口,送到电梯口,当电梯门关上时,您还在向我一挥手,我当时在想,以后一定要再去看您。现在看来,再次看您,是在天上。

长谷川爷爷,祝福您,希望您天上一切安好,愿我们在天堂再见。



忆与长谷川先生两三事

中国社会科学院日本研究所、北京市侨联日本归侨联谊会 赵刚

一、相见

人跟人相见有很多种方式,在我迄今为止的人生经历中,与长谷川先生的相见也算是一种奇遇。

2013年5月至2014年7月,我受研究所的委派前往东京都市研究所做访问学者。13年10月的某一天突然接到北京日本归侨联谊会会长孙炳日老师的电话,让我帮着跟长谷川先生联系一下,因为原本答应参加9月校庆的他,突然联系不上了。接到电话,多次试着跟老先生联系,但电话的那一头,一直没有人接听,于是我就按照孙老师给我的地址,通过中野区区役所找到了当地民生委员的电话,热心的民生委员在接到我们的电话后,带着警察和区役所的职员强撬开了先生的家门,结果发现先生已病倒在床多日,奄奄一息。接到电话后,我赶去了医院,看到了瘦骨嶙峋的长谷川先生,这是我跟先生的第一次见面,跟大城市里众多的空巢独居老人一样。知道他身边没有其他亲人,我差不多每隔一个星期就去看他一次,先生的身体很虚弱,也没有做过什么深谈,除了鼓励他配合治疗争取早日康复之外,只知道他是早稻田大学的退休教授,曾经在北语教过几年书。记得在老先生住院期间,孙老师受校领导的委托,也特意去医院看望了老先生。

二、相知

全面了解先生是在先生入住养老院之后的事。在日本,医院最长入院时间是三个月。几经周折,老先生住了养老院。怕老人寂寞,在最初的一段时间里我常常抽空去看望他。通过交谈知道先生年轻时曾在上海就读于东亚同文书院(爱知大学的前身),日本战败后才回到了东京。千里他乡见到了曾经在同一个城市生活过的人,一下子就拉近了距离,也打开了话匣子。先生是一位语言天才,除了普通话之外,偶尔也会说几句标准的上海话,比如“老灵咯”之类的。先生终生未婚,在东京也没有亲人,进养老院的保证金是用卖掉公寓的钱支付的。记得第一次去养老院,他那个不满二十平米的房间看他的时候,他指着半打开的衣柜跟我说:“你看看,我的随身物品就这些了。”我看到柜子里只挂着一套西服,一些替换,还有一只小小的黄色牛皮挎包,以及一本先生编著的《简明中日词典》和其他一些零星物品。说这些话时,看得出先生还是颇为伤感的。确实,当时先生已是88岁高龄,身

边没有一个亲人,身体状况又欠佳,孤独伤感并不意外。但是,先生又是一个很豁达开朗的人。习惯养老院的生活后,先生订阅了报纸,也购买了不少书籍,墙上也多出来一张张便签,有联络人的姓名和地址,也有一些剪报的内容。每次我去看他的时候,他都会主动跟我讨论时局。老先生除了有点耳背之外,思路非常明晰,从人生经历到学问探讨,跟他的每一次交流都能使我获益匪浅。记忆尤其深刻的是他曾拿出照片跟我反复提及在北语时的幸福往事,也多次表示希望将遗产捐赠给北语。在一个人到暮年,直面孤独的老人感念的是从他人获得的温暖,心里装的是回馈社会。这是长谷川先生给我留下的最深刻的印象。

三、不相忘

14年回国后,工作繁忙,虽然一直惦记着老先生的情况,但只有一次去日本出差的时候有机会去看望过他。当时先生的身体状况已经恢复得很好,告诉我北语的老师会定期去看望他,看得出他的心情也比以前好了很多。之后也多次从孙炳日老师那里打听长谷川先生的消息,直至去年3月得知老人家仙逝。先生以92岁的高龄离世,可算是仁者之寿。但更为可贵且不可相忘的是,先生心中所装的大爱和大智。

先生是一个无私、大爱的人。从年轻时经历战乱,到40多岁才获得正式的教职,得到安定的生活。先生经历的艰难困苦可能是我们难以想象的。在养老院见过一次先生的体检报告,其中有一项居然是营养不良。记得我曾劝先生买一台Ipad解闷,他也答应了。但是,一个月后我见他时,他跟我说:想想还是不买,因为另外还要加上网费,太贵了。

先生是一个治学严谨的人。前面说过,第一次去养老院先生房间的时候,唯一见到的一本书就是先生编著的《简明中日词典》。先生为这本词典倾注了很多心血,也是对他来说最珍贵的东西。每次跟先生见面,聊得最开心的除了他在中国的幸福回忆之外就是学问的话题,鲁迅、佐藤春夫、森鸥外、中岛敦……每每谈起这些话题先生的眼睛里顿时就仿佛会绽放出光芒。

先生对中日未来充满期待。先生将他毕生的积蓄捐赠给了北语,是因为他对北语的深厚感情和高度的信任之外,最重要的是因为,先生以其自身的经历,希望以北语为窗口,为更多的中日两国的青年能更多地了解对方的文化提供机会。从16岁到19岁,先生曾经生活在战乱中的上海,目睹了当时日本侵略军在我国的肆意横行,先生曾多次跟我说过对那场战争的厌恶,说过日本应该感谢中国文化在历史上对日本文化所做推动和巨大的影响,说过中日两国应该世代友好下去。

斯人已去,记忆长存。拘于篇幅,谨写下上面这些只字片语以表对故人的怀念。

本版编辑 李坤

他山之石

鲁健骥 离退休工作处

规模没有直接的关系，甚至可以说，学校规模大，并不一定名气就大。比如美国规模大的学校往往是州立大学（如规模全美最大的密执安州立大学，在校生达到64000人），但在美国的大学排行榜上，除加州大学伯克利分校，从来都进不了前25名之内。

有两所学校的情况很有典型性。一所是英国的东英吉利大学。这所学校成立于1963年，比我们学校还晚一年，开始时在校学生只有4000人，现在也不过8000多人。该校最具特色的课程是创意写作课。这一课程于1970年由英国著名作家马尔科姆·布雷德伯里和安格斯·威尔逊创办，在当时是英国第一号，至今已将近半个世纪的历史。在该专业的执教者中，有世界级的德国作家、诺贝尔文学奖候选人塞巴尔德、英国女作家安吉拉·卡特，该专业的第一个毕业生毛姆小说奖获得者伊恩·麦克尤恩，被认为是当前英国文坛“执牛耳”者，还有三位布克奖获得者和十几位其他文学奖的获得者，包括英国小说家安德鲁·米勒，作家西蒙·斯卡格，英国皇家文学学会会员、小说家安妮·恩莱特，作家、诗人兼剧作家欧文·希尔斯，电影导演及编剧古莉·查夏，美国畅销历史小说家特蕾西·舍瓦利耶。去年诺贝尔文学奖得主、被称为“英国文坛移民三雄”之一的石黑一雄也是该校毕业生。该课程目前已成为国际上声誉最高的创意写作课程，并于2011年获得英国高等教育的最高女王周年纪念奖。这一切，都给该校所在的诺维奇市增添异彩，这个只有12万（一说23万）人口的小城于2012年被联合国教科文组织命名为“文学之城”，迄今获此殊荣的只有6座城市——其他5座城市是：爱丁堡（苏格兰）、墨尔本（澳大利亚）、衣阿华市（美国）、都柏林（爱尔兰）和雷克雅未克（冰岛）。现在，许多国际性的文学活动都在该校举行。这还不包括其他学科，包括诺贝尔化学奖

得主在内的众多杰出校友。

一门课程带动了一所学校，又带动了一座城市。这就是办学特色的力量。

再说说我国香港科技大学。港科大于1991年创办，迄今只有不到30年的历史，但已成为世界级的名校。让我们看看该校的排名：全球顶尖200所大学排行榜第53位(2007)，全球顶尖50所科技大学第23位(2007,《泰晤士报高等教育特刊》),全球顶尖100所工程/科学/计算机科学大学排名榜第37位(2007)(位列大中华区之冠),全球顶尖100所社会科学大学排名第51—75位(2007,《上海交通大学》)(位列大中华区之冠),2011年5月23日，根据英国高等教育调查公司QS公布的2011亚洲大学名最佳大学排行榜，香港科技大学勇夺第一名,2012年亚洲大学排行榜第一名，同年获全球顶尖年轻大学排行榜第三名。2017年世界排名第34位,2018年排名第30位。

再看港科大的课程排行情况：全球EMBA课程排名第1名(2007,《金融时报》),全日制MBA课程全球排名第17名(2008,《金融时报》),亚太区排名第1,全球排名第20位(2007,《经济学人信息部》),财务学系研究发表量亚太区排名第1位,是唯一能够晋身前25位的亚洲大学(2006,《亚利桑那州大学》),高级管理人员特设课程自2003年起亚太区排名第一位(《金融时报》)。

港科大对自己的定位是，“集中精力专攻高科技和现代企业管理，又能与同类世界级院校一争雌雄的研究性大学”，采取“小而精”的办学模式，仅设理学院、工学院、工商管理学院、人文社会科学学院等四个学院；即使是某一个学科，也不涉及其中的每一个分支，而是只关注其中的两三个领域。这也是很值得我们某些院校借鉴的经验。

托举战鹰上云霄的北语学子

——探访慰问我校入伍大学生士兵刘孟宇

钦浩 学生处

前不久，教育部批准了由清华大学施一公教授领衔筹办的西湖大学，从报刊上的介绍可以看出，该校也是汲取了世界名牌大学的办学经验的，提出“高起点、小而精、研究型”的办学理念，坚持“有限学科”定位，目前仅设理学、生命与健康、前沿技术3个学科门类。可以预期，西湖大学若能实现这些理念，一定能很快走向世界。

我们看一所高校如何，主要看其办学质量、教学质量。办学质量则表现在：第一，学校把学生培养成“人”，而不是训练成“工具”；第二，办学要有鲜明的特色，有其他学校代替不了的专业；第三，要有正确的办学理念、教育理念和教学理念；第四，要有掌握并坚持实现这些理念的校长和一流的教师队伍。这四个方面做到了，学校才会被社会承认，你的学生才能受到社会的欢迎，学校才不会被边缘化。这样办学的成功，任何名目都重要。

我之所以不厌其烦地介绍这些“小”大学，还要说明一个问题：办学要立足于自己的条件，不能生活在不切实际的幻想里面，不能盲目追求招生数量，不能盲目搞什么大而全、小而全。我曾经打过一个比方：一个工厂的生产能力，是由其人员、技术设备决定的，如果它没有足够的人员和技术设备，无限制地接订单，不出问题才怪呢。办学也是如此，招生规模、专业设置，都得看你的人员结构（主要是教师）、特点和设施。一个学校的规模，不能像松紧带似的，无限拉长；那种拉法，最终会“绷弦”的。因此，一定要有切合实际的办学理念，要集中精力在自己的优势学科上下功夫，办出特色；即使历史短、规模小、学科少，也会以自己的优势立足于世界先进大学之林，所谓“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。这个“仙”，就是你的办学质量，这个“龙”，就是你的办学理念。

这些世界级大学的办学成功的经验，是“他山之石”，我们可以借来“攻玉”，办好我们自己的学校、自己的学院、自己的系。

而地勤机务人员往往“藏”在光环背后。实际上，飞行员最离不开的，是地勤人员对飞机精心负责的维护修理。在刘孟宇看来，地勤人员的工作不但意义重大，而且充满技术含量。

飞机的地勤组分为机械、航电、武器三个部分，刘孟宇所在的机械组要在每次飞机起飞前、降落后细致检查飞机机身、旋翼、发动机、尾桨等各个位置。如果有问题，就要修。“什么时候修好了什么时候这一天的工作才算完”，“不认真不行，飞行员的命握在我们手里，这么贵的国家财产在我们手里，什么地方都要检查到位。”

“这飞机多贵？”

“人民币一亿多吧，光是上面一个螺丝就值好几百。”

这才叫现代化的装备。

“维护飞机真是个技术活儿，看那边那些大箱子，里头全是工具，各种各样。连擦飞机的抹布都是特制的。”

“飞机起飞之后，我们只是看着他们飞，就觉得特别开心。看着经过自己维护的那架飞机呼啸着起飞，那个时候就觉得真是太自豪了。”

“都觉得飞行员挣得多，飞行员风光，但是他们最危险。天上随时可能出问题，万一出了事，战斗机能跳伞，直升机不行，只能硬往地上追降。”

在航空兵部队，地勤人员的待遇是无法和空勤人员相比的，但他们不会去比。因为只有他们最清楚飞行员光环背后的辛酸和奉献。

能体会到这一点，说明他已经成长为了一名合格的机务兵、机械员。

那一整排武装直升机，静静地沉睡在机库前。但是如果有任何状况，他们必将醒来，掀起一股钢铁旋风。

返程路上，刚才在机场时的那股兴奋劲儿慢慢退去，我们谈到了他刚到部队的时候。刚到新兵连的时候，很不适应，很不理解。不理解为什么班长连长永远板着脸，不理解为什么一个人犯错就要全体承担责任。第一次开班务会的时候，气氛终于迎来了难得的放松。这是我军的特色制度：在班务会上，不分班长新兵，大家坐在一起，谈心。轮到他发言的时候，“我说了一句，‘我成家’，眼泪哗地一下就下来了，全班一个接一个哭成一片”。

可是在新兵连“毕业”的时候，往日严肃的班长将他们送到火车站，突然向他们所有人敬了一个礼。大家一愣，“所有人齐刷刷地也敬礼，眼泪又是哗地一下就下来了”。

“现在想明白了，不要说部队不适合自己，而要让自己适合部队。”

新兵连结束，刘孟宇成为了一名真正的解放军战士。

在陆航部队，刘孟宇成长为了一名合格的机械员。

对于他来讲，人生才刚刚开始。我非常羡慕他。

高等学校办学质与量的关系问题，一直是学界关注的热点，大家的共识是，提高教学质量是关键。然而共识归共识，实际归实际，某些高校为了出政绩，更多关注的是“量”的增加。有一定规模的高校热衷于建造大学“航空母舰”；有些非211、非985、非双一流的学校，则不管自身条件如何，千方百计要挤进这些行列中去，而想出的办法呢？还是在数量上打转转儿，千方百计地扩大招生，增加专业。结果是，精疲力竭，劳民伤财，浪费了资源，也没能挤进去。究其原因，就是着力的方向错了，南辕北辙。

纵观世界各国各地区的名校，无不是正确地处理了办学的质和量的关系。比如“量”，主要表现为在校生的数量。不知是不是一个不成文的规律，那些顶尖的学校，规模都不是很大；反之，那些规模很大的学校，还真不见排名靠前的。而一些规模不大的大学，未见得就不能办出名气。为了说明这一点，我查了一些世界级名校的规模。现将其中英国和美国的几所名校和我国香港的香港科技大学的情况转列在此处：

英国

牛津大学在校生为14000人，其中研究生4000人（牛津市人口9万）；

剑桥大学18000多学生（剑桥市人口9.2万）；

东英吉利大学在校生8300名（所在诺里奇市约12万人）。

美国

哈佛大学6600多学生，麻省理工学院在校生4500名（二校同在的剑桥市，大约有10万人口）；

耶鲁大学在校生5100人（所在纽黑文市人口12万）；

欧柏林学院（美国最著名的音乐学院）在校生2850名（所在的欧柏林小镇名不见美国地名录，可见其小）。

中国香港

香港科技大学在校生13456名，其中本科生8981名，研究生4475名。

我列举这几所学校，是为了说明，学校的名气跟学校的

我的中国梦和中国体验

柯润贝（巴基斯坦） 汉语学院

在巴基斯坦的大街上，随意挑选一个小孩子问他“哪个国家是巴基斯坦最好的朋友？”，他们都会毫不犹豫地脱口而出：中国！

而中国人也亲切地称呼我们为巴铁，意味着我们的友谊像铁一样坚实，不可摧毁。这份真诚而纯粹的中巴友谊，得益于自1951年中巴正式建交以来，两国在和平共处五项原则的基础上发展起来的睦邻友好和互利合作关系，而且经过两国领导人和人民多年的努力，中国和巴基斯坦现已成为彼此最坚定的盟友国，唯一的全天候战略伙伴。

此时此刻，我和同学在图书馆咖啡厅享受午后时光，百无聊赖地念着墙上的广告，顺便炫耀自己流利的中文。忽然我回忆起了已经过去的4年光阴。

19岁的时候，我如愿以偿地进入巴基斯坦国立现代语言大学学习汉语。在认真准备了一年之后，我来到了中国——我朝思暮想的国家。

四年前的今天，在伊斯兰堡，我登上了飞往北京的波音客机。

那是我第一次听见标准的中文：“欢迎登机！”空姐脸上露着甜美的微笑，似乎要拥我入怀，轻拍我的后背说“来吧，整个中国都欢迎你”。我欢喜雀跃地裹在人流中，往里走着，找到自己的位子坐下。

来这以后，我才发现现代的中国和我想象的完全不同。我印象中，中国仍是一个在奋进发展的国家，可能很多公共设施不完善，人民生活质量不是很高。但是现实却截然相反。北京作为中国的首都，正在以冲刺国际大都市的步伐前进——这里高楼林立，车水马龙；年轻人朝气蓬勃，老年人安享晚年，与孙子孙女其乐融融。看到这样的北京、这样的中国，我真心感受到了中国的巨大发展，心里萌生出一个坚定的信念：我要学好汉语，学习中国的传统文化精神，为巴基斯坦与中国的交流发展作出贡献。

很快，我住进北京语言大学宿舍，拾掇出自己想要的安逸。

每天按时上课，按时完成作业，和同学们嘻嘻哈哈。后来，我做了班长，管理班里的各种大小事务。同学们都是来自世界各地的异国人，没有一个是中国的，彼时我都有种自己来的不是北京，而是大杂烩纽约的错觉。有意思的是，尽管我和同学们的汉语发音千奇百怪，句子断断续续，我们居然都能猜出十之八九，明白对方不是要去路边装疯卖傻，而是想去国家大剧院看京剧表演！

那个时候，周末对我来说是最无趣的。一个人待在宿舍

看着课本发呆，或者在校园里溜溜达达。沿着



2018年11月10日

19世纪的法国，傍晚的公寓窗前，一个姑娘出神地望着窗外的幽暗寂静，似乎在等待着什么人的到来。她脸颊上病态的红晕昭示着她的痛苦，一双灵动的眼眸也没有了昔日的光彩，惊人的美貌遮掩不了她心中的伤痛。她就这样一直坐着，坐着，她身前的梳妆台摆放着各式的香水和宝石，但更多的是茶花，高洁的白色，一如她的灵魂。她面前赫然摆放着一本日记，娟秀的字体，书写着令人潸然泪下的文字：“除了你的侮辱是你始终爱我的证据外，我似乎觉得你越是折磨我，等到你知道真相的那一天，我在你眼中也就会显得越发崇高。”他离开后，她的生活便只能这样。没错，她是玛格丽特。玛格丽特的一生，是被侮辱与被损害的一生。这在资本主义社会里，具有深刻的典型意义。资产阶级的贪婪残暴，荒淫无耻，人与人之间关系的冷酷、自私，全都清楚地体现在玛格丽特的悲惨遭遇中。作者通过她的悲惨命运，揭示了造成这一悲剧产生的深刻的社会根源。黑暗腐朽的社会与她纯洁无私的爱情形成了鲜明的对比。

年轻貌美的玛格丽特是巴黎最著名的妓女，因酷爱茶花，人称“茶花女”。她与并不富有的阿尔芒相爱，并拒绝了其他的追求者，这意味着她失去钱财来源。玛格丽特身患肺结核，阿尔芒带她到乡下疗养，享受甜蜜生活，也因此耽误了探望父亲的时间。于是，阿尔芒的父亲来巴黎找他，获知了儿子

校园的主干道，两旁一个接一个的展窗。展窗里贴着老师同学们的照片和寄语，包括参加比赛获得的辉煌成绩，或者校园里各种活动的精彩瞬间。

北语是一所以语言为主，涵盖文学、经济学、法学、工学等的大学。在这里，不仅能够学习专业知识，还能感受不同文化的碰撞与融合，惊喜不断。这是因为大家都来自不同地域，有着不同的肤色，不同的文化，不同的宗教信仰，不同的饮食习惯。每认识一个新的朋友，你都能发现一座金矿，一个新的世界，就像巴尔沃亚登上山顶看见太平洋那样欣喜若狂，热血沸腾。比如我巴西的朋友教我跳桑巴，中国的朋友给我做油炸蝎子，听苏丹的朋友讲古墓之下神秘的金字塔群。当然啦，在北语快速了解各国文化的最佳时机应当是在每年学校举办的世界文化节上，上百个国家或地区的学生建立自己的展台，展示各自特有的文化、服装、舞蹈，还有可口的美食！

在北语，除了室内教学和校园活动，我们还有很多很多的校外活动。譬如老师带我们去老舍茶馆学习茶艺，去内蒙了解马背上的民族，去贵州欣赏苗寨的古朴与精致。这些，都存放在我心里最柔软的部位，使我成长。这样一转眼，就过去了4年。现在我还在北语，已经开始进入两年的研究生学习阶段。

时光荏苒，如白驹过隙。

在中国刚刚过了中秋节，这是我在中国度过的第五个中秋节。

中秋节是中国的传统文化节日，时间是在农历八月十五；因其恰值三秋之半，故名中秋。中秋节又名团圆节、月夕节。在这一天，大家都会与自己的家人或朋友相聚，一起品尝月饼，欣赏明月。

然而，中秋节只不过是中国传统文化中很小的一部分。我曾经查阅书籍，这个有着五千年文明的大国，其文化包含诸子百家思想、琴棋书画、传统文学、传统节日、戏剧、建筑、汉字、中医、宗教哲学、武术、民间工艺、民风民俗、衣冠服饰、四大发明、随身器物、八大菜系、传统美德……其内容之广，令人咋舌。当下的中国，又在创造着新的伟业——“一带一路”建设。

中国所倡导的“一带一路”建设，将充分依靠中国与有关国家既有的双多边机制，借助既有的、行之有效的区域合作平台，借用古代丝绸之路的历史符号，高举和平发展的旗帜，积极发展与沿线国家的经济合作伙伴关系，共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体。

在我看来，中国是一个勇于承担大国责任的国家，愿意且积极地援助亚非拉等需要帮助的国家和人民，为亚非拉国家送去了技术、资金与人才，帮助他们建设自己的家园。而我，要努力提升自己的能力，努力成为一名优秀全能的战士，为中国梦，为中巴经济走廊贡献自己的光和热！

那一朵茶花

周宣澄 商学院

现在的状况。他让阿尔芒去巴黎等他，自己却来到乡下以身份、地位、财力为由要求玛格丽特离开阿尔芒，玛格丽特伤心欲绝，但还是同意了。阿尔芒回到乡下，发现玛格丽特已经回到了巴黎，又开始纸醉金迷的堕落生活，比以前更甚。不明就里的阿尔芒展开了疯狂的报复，他找了一个漂亮的妓女作情妇，刺激玛格丽特。玛格丽特无法忍受，离开巴黎又病重住院，很快处于弥留状态。她把事情的真相写在了日记里，交给了自己的朋友，求她转交给阿尔芒。直到死去，阿尔芒也没能来看她，直到听说玛格丽特死去，来到她的遗物拍卖会现场。

小说《茶花女》中男女主人公之间的感情出现转折是由于迪瓦尔先生即阿尔芒父亲的出现。因为他的出现，年轻幸福的男女主人公离开了承载着他们一生梦想的布吉瓦尔；因为他的出现，玛格丽特的美梦如幻彩的气泡一样触之即破；也因为他的出现，让经久不衰的真爱在此刻的巴黎变得混沌不堪。

在这本书中，我认为导致阿尔芒与玛格丽特之间爱情悲剧的因素，是迪瓦尔先生对玛格丽特的偏见和阿尔芒的虚荣

那一朵茶花

与猜忌。

尽管迪瓦尔先生见过玛格丽特后，认识到她对儿子的一片真心。但他的偏见使他坚持

认为一个妓女根本不可能和他们家高贵的门第相匹配。为了儿女的幸福，他强迫玛格丽特离开阿尔芒。

二十四岁的阿尔芒在巴黎读完大学取得了律师资格后，并没有立刻去找工作，而是“把文凭放在口袋里，也让自己过几天巴黎那种懒散的生活”。在他不间断的寻欢作乐之中他邂逅了玛格丽特。不可否认，他十分喜欢玛格丽特。可是他那多疑猜忌的性格，从一开始就注定了这是一场悲剧。阿尔芒是多情的，他为了她神魂颠倒，在每个黑夜里孤独地期待黎明的到来；阿尔芒是妒忌的，他看到其他公爵进入玛格丽特的房间就仿佛看见一把尖刀狠狠地扎在自己心上；阿尔芒是软弱的，他无力也没有勇气去追求他们苦苦追寻的幸福。

在这份爱中，有两个形象，浅薄残酷的阿尔芒和圣洁可怜的玛格丽特。

阿尔芒本可以成为玛格丽特生命中的明灯，因为他们彼此相爱，彼此牺牲过。然而他的虚荣与猜忌摧毁了美好的一